

الساعات النهائية الحاسمة
الجميل زار دمشق واتفق مع الأسد
على إجراء الانتخابات لانقاذ لبنان
نواب بيروت الشقيقة يقطعون الجلسة اذا عقدت ساحة النجمة

اسواق المال

انخفاض الذهب بالامارات

سجل سعر الذهب انخفاضاً ملحوظاً في اسواق دولة الامارات أمس مقارنة بسعره يوم أمس الأول. فقد أعلن بنك ابوظبي الوطني أن سعر الجرام بلغ ٤٨ درهماً و١١ فلساً مقابل ٤٩ درهماً و٢٧ فلساً وذلك وصل سعر الأونصة إلى ١٥١٢ درهماً و٧٨ فلساً.

الذهب ينخفض لـ ٤٠٠ دولار عالمياً

سجل الذهب هبوطاً جديداً حاداً أمس إلى مستوى ٤٠٠ دولار لأونصة وذلك وسط شكوك المتعاملين في إمكانية انخفاضه مجدداً إلى ٣٨٠ دولاراً.

وكان سعر اقبال الأونصة مقارنة بأخر اقبال سابق على النحو التالي:

في زيورخ انخفض	من ٤١٠٠٥	إلى ٤٠٠٣٥
في لندن انخفض	من ٤١٠٣٥	إلى ٤٠٢٠٠
في نيويورك انخفض	من ٤١١٣٥	إلى ٤٠١٩٨
في باريس انخفض	من ٤١١٨١	إلى ٣٩٩٣٧
في بيروت انخفض	من ٤١٠٣٥	إلى ٤٠١٩٥

ارتفاع الدولار

سجل الدولار الأمريكي ارتفاعاً أمس أمام كل العملات الرئيسية الأخرى. وفيما يلي أسعار الاقبال مقارنة بأخر اقبال سابق:

في زيورخ تجاه الفرنك السويسري ارتفع من ١٨٧٣٦ إلى ١٨٧٣٠
في فرانكفورت تجاه المارك الألماني ارتفع من ١٨٧٣٦ إلى ١٨٧٣٠
في استرلاند تجاه الجنيه الإسترليني ارتفع من ٢١٠٠٠ إلى ٢١١٤٠
في باريس تجاه الفرنك الفرنسي ارتفع من ١٣٣٦٥ إلى ١٣٣٧٠
في طوكيو تجاه الين الياباني ارتفع من ١٣٤١٥ إلى ١٣٤١٨
وانخفض سعر الجنيه الاسترليني أمس إلى ١٣٧٥٥ دولار مقابل ١٣٧٤٥ دولار أمس الأول.

الفائدة على شهادات الادخار في لندن

المدّة	بالاسترليني	بالدولار
شهر	١١.٨٠ - ١١.٨٢	٨.١٥ - ٨.١٦
شهران	١١.٨١ - ١١.٨٣	٨.١٤ - ٨.١٥
٣ أشهر	١١.٨٢ - ١١.٨٤	٨.١٤ - ٨.١٥
٦ أشهر	١١.٨٣ - ١١.٨٥	٨.١٤ - ٨.١٥
٩ أشهر	١١.٨٤ - ١١.٨٦	٨.١٤ - ٨.١٥
سنة	١١.٨٥ - ١١.٨٧	٨.١٤ - ٨.١٥

اسعار المعادن في لندن

فيما يلي الأسعار النهائية بالجنيه الاسترليني لكل طن من المعادن بالنقد وبالأجل مقارنة بأسعار أمس الأول.

النقد	أمس الأول	أمس الأول	بالاجل
النحاس	١٤٧.٨٠ - ١٤٧.٨٠	١٤٧.٨٠ - ١٤٧.٨٠	١٤٧.٨٠ - ١٤٧.٨٠
الزئبق	٣٥٧.٨٠ - ٣٥٧.٨٠	٣٥٧.٨٠ - ٣٥٧.٨٠	٣٥٧.٨٠ - ٣٥٧.٨٠
الزئبق	١٢٧.٨٠ - ١٢٧.٨٠	١٢٧.٨٠ - ١٢٧.٨٠	١٢٧.٨٠ - ١٢٧.٨٠
الالومنيوم	١٢٧.٨٠ - ١٢٧.٨٠	١٢٧.٨٠ - ١٢٧.٨٠	١٢٧.٨٠ - ١٢٧.٨٠
النيكل	١١٥.٨٠ - ١١٥.٨٠	١١٥.٨٠ - ١١٥.٨٠	١١٥.٨٠ - ١١٥.٨٠

تحسن الليرة اللبنانية

بيروت (أ. ف. ب.): سجلت الليرة اللبنانية تحسناً في مقابل الدولار الأمريكي واقتلت السوق حسب شرة البنك المركزي أمس الأربعاء ٣٩٤.٠٠٠ - ٣٩٢.٠٠٠ ليرة للدولار مقابل آخر اقبال وهو ٤٠٥.٠٠٠ - ٣٩٥.٠٠٠ ليرة.

اسعار البترول للعربية والعربية والاحتياط بالدرهم

اسم البترول	الوكيل	تاريخ الوصول
اورمات	سالكو	٧/٢٢
الوجبة	ريس حسن	٧/٢٢
زركا	قطر نافجان	٧/٢٢
اورين مرسك	كانو	٧/٢١
رين اكسبريس	كري ماكزوي	٧/٢١
وايت سكار	الحديثة	٧/٢١
اشيد بريز	كانو	٧/٢١
باسكوك سانشين	كانو	٧/٢١
اسكندر	الحديثة	٧/٢٢

اسماء البواخر

اسم الباخرة	نوع البخرة	مطار
حاويات	الملاحة الوطنية	العويضة
بيلاجوس	حاويات	الملاحة الوطنية
جريت ليريتي	حاويات	مكتب الخليج
كاشما	منوعة	الملاحة الوطنية
عطار	منوعة	الملاحة الوطنية
بلاند تيريد	حاويات	مكتب الخليج
ان. م. اس. ٣٠٥	منوعة	
افتور		

بدء المباحثات بين الامارات وماليزيا

لتوقيع اتفاقية نقل جوي

ابوظبي (و. أ. م.): بدأت صباح أمس مباحثات ابوظبي استركتوتنتال اول مباحثات رسمية بين دولة الامارات العربية المتحدة وماليزيا في مجال الطيران المدني تستمر لمدة يومين ويعقبها التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية ثنائية لتكثيف النقل الجوي بين البلدين.

ويرأس جانب الدولة في هذه المباحثات محمد يحيى السويدي وكيل وزارة المواصلات المساعد للشؤون المالية والادارية والطيران المدني وترأس الجانب الماليزي زهرة شاري وكيلة وزارة النقل لشؤون الطيران المدني. ويتناول الجانبان بالبحث عدة موضوعات من بينها تبادل حقوق النقل الجوي وتطبيق اللوائح والانظمة الوظيفية لكبار الموظفين في كلا البلدين والافاقات الفيزية للقطارات الوطنية في نطاق مبادى العاملة بالكل. كما سئل الاتفاقية التي سيتم توقيعها اليوم بالاحرف الاولى بصورة تلقائية محل التصريح بالتشغيل.

وفد طيران دانمركي يبحث تبني

تسيير خطوط جديدة الى المنطقة

استقبل محيي الدين بن هادي مدير دائرة الطيران المدني بدبي في مكتبه صباح أمس وفداً رفيع المستوى من شركة ساس دانمركية للطيران والفنادق برئاسة رئيس الشركة.

عبر في مجال ترميم الطائرات بالمواد الفولاذية. وعقب هذا اللقاء قام الوفد بصحة عبدالله الانصاري مدير العلاقات العامة بدائرة الطيران المدني بجولة في وسائل المواصلات والسوق الحرة واطلع الوفد على الطبيعة على كيفية سير العمل بالمطار وعلى الأجهزة والمعدات الحديثة التي تستخدم لتأمين سلامة الركاب والطائرات. ومن المقرر ان يعد الوفد تقريراً عن هذه الزيارة سيره له للجهات المسؤولة في العاصمة كونيهاجن للاستشارة به عند دراسة تسيير خطوط طيران جديدة الى المنطقة.

غرف تجارة ٣٠ دولة اسلامية تجتمع بالامارات في فبراير

دبي - البيان: ستستضيف اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة الاجتماعات السنوية للجمعية العمومية لاتحاد الغرف التجارية الاسلامية والذي يعقد نهاية شهر فبراير العام المقبل في ابوظبي.

وزير التجارة الكويتي يزور القاهرة باكتوبر

القاهرة - كونا: يقوم وزير التجارة والصناعة الكويتي فيصل عبدالرزاق الخالد في اواخر شهر اكتوبر المقبل بزيارة رسمية لمصر لتلبية لدعوة من وزير الاقتصاد المصري الدكتور يسري مصطفى. وقال الوزير الخالد في حديث نشرته امس وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية انه سيبحث خلال الزيارة امكانيات دعم العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت ومصر.

واضاف انه سيتم توقيع اتفاقيتين مع مصر الاولى تتعلق بالتعاون التجاري والاقتصادي والفني والثانية تختص بالاستثمارات الكويتية في مصر بهدف فتح آفاق جديدة لاقامة المشروعات المشتركة بينهما. وأشار الى ان لجنة مصرية كويتية تم تشكيلها لاعداد الصيغة النهائية لهاتين الاتفاقيتين وذلك خلال زيارة وزير المالية الكويتي جاسم الخرافي للقاهرة في يناير الماضي.

واكد الوزير الخالد على متانة العلاقات بين الكويت ومصر في مختلف المجالات وصفها بأنها علاقات وثيقة وتاريخية لم تنقطع في اي وقت من الاوقات.

اصدار دليل الصناعة التحويلية بدول التعاون

الرياض - ق. ن. ا: اصدرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ديلاً عن الصناعات التحويلية في دولة المجلس. ويساعد الدليل السلطات الجمركية بدول المجلس لتسريدها عن عند ادخال السلع الجمركية. وما يتبع ذلك من اعفاء المنتجات الوطنية الصناعية من الرسوم الجمركية والرسوم ذات الاثر المالي.

وطالبت الامانة العامة في بيان صحافي اصدرته امس المنشآت الصناعية المسجلة بالدليل والتي سبق لها شراء استمارات حصر المنشآت الصناعية بدول المجلس الاتصال بها لاستلام نسخها منه. ودعت المنشآت الصناعية التي لم تملأ استمارات حصر المنشآت التي ترى ان المعلومات الخاصة بها والواردة في الدليل غير مكتملة ان تبادر بالاتصال بالامانة العامة لاجراء اللازم.

اقرار النظام الاساسي لجمعية الامارات للتأمين

الظاهري رئيساً لمجلس الادارة والفريز نائباً للرئيس

ابوظبي - احمد محسن: اقرت جمعية تأسيسية اسم النظام الاساسي لجمعية الامارات للتأمين. وانتخب الجمعية مجلساً للادارة من ١٢ عضواً منهم ٧ من ممثلي الشركات الوطنية وخمسة من الشركات الأجنبية. وانتخب مجلس الادارة في وقت لاحق بالترشيح الشيخ سرور بن سلطان الظاهري رئيساً لمجلس الادارة وعبد الرحمن سيف الفريز نائباً للرئيس وعبد الله المزروعى أميناً للسجلات وجورج الانشورس أميناً للتأمين.

وحضر اجتماع الجمعية التأسيسية الذي عقد برئاسة عبدالرؤوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة ممثلو ٤٧ شركة تأمين وطنية واجنبية. ويضم مجلس الادارة من الشركات الوطنية كلا من خلف الفتيحة وشركة ابوظبي الوطنية للتأمين وروشد بن علي ريماس وشركة البحيرة الوطنية للتأمين وسرور بن سلطان الظاهري وشركة الظفرة للتأمين وعبد الرحمن سيف الفريز وشركة عمان للتأمين وشركة عبدالله محمد المزروعى وشركة الامارات للتأمين ومحمد أمين كاظم والشركة العربية الاسكندنافية للتأمين ومحمد عبدالله السلاسي وشركة الفجيرة الوطنية للتأمين.

ويضم من الشركات الأجنبية اسماعيل محمد جبالي من ارباب ريسورس انشورس كويتي وتوفيق حسن بيركة من دبي بروودنشايل انشورنس كويتي وسروان عثمان شقم من «اميركان لايف» ومحمد سعيد حمدان من الشركة الاردنية الفرنسية وجورج ابراهيم الانشور من ليجال اند جنرال.

وكان عبدالرؤوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة قد القى كلمة في بداية الاجتماع اعرب خلالها عن امله ان يكون هذا الاجتماع الذي يهدف الى استكمال اجراءات تأسيس جمعية التأمين فاتحة خير وبركة لقيام تعاون بين جميع الشركات والمؤسسات والافراد العاملين في قطاع التأمين بالدولة.

وبعد ان اشار الى الدور المتوقع للجمعية التي سيجع عليها العبء الاكبر في تطوير قطاع التأمين تطرق الى الاجازات التي تحققت في مجال تنظيم هذا القطاع فذكر ان منذ صدور قانون شركات وكلاء التأمين عام ١٩٨٨ والوزارة تسعى الى تنظيم وتطوير وتدريب سوق التأمين في الدولة وانجزت في هذا الشأن الكثير من الهام المتعلقة بتبني القوانين حيث تم تشكيل اللجنة العليا للتأمين التي تختص برسم السياسة العامة للتأمين واقتراح النظم والقواعد المتعلقة بتفويض هذه السياسة كما تم تنظيم موازلة اعمال التأمين واهل المرتبة به حيث قامت الوزارة بالتحقق من استيفاء شركات التأمين للشروط التي نص عليها القانون خاصة فيما يتعلق بعرضها القانوني ومدى كفاية رؤوس أموالها والادوات الواجب الاحتفاظ بها داخل الدولة كما تم ايضا تنظيم واصدار الشروط الخاصة بمزاولة المهنة المرتبطة بالتأمين كخبراء الكشف وتقرير الاضرار واستشاري وسطاء التأمين.

وقال المبارك ان الوزارة تأمل ان يكون دور جمعية التأمين مكملاً لدورها في مجال تنظيم وتطوير قطاع التأمين وان يكون تأسيسها منطلقاً لتنمية التعاون في هذا المجال خاصة فيما يتعلق الافكار والخبرات وتنمية قطاع التأمين وتطويره والعمل على توفير مناخ من الثقة والامان بين جمهور المتعاملين وتحقيق التوازن بين مصالح الجمهور والشركات. وأوضح وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة في كلمته بعض الامور المتعلقة بالاجراءات التي اتخذتها الوزارة في شأن تأسيس الجمعية منذ صدور قانون شركات وكلاء التأمين حتى اجتمعت الامس.

ويضم النظام الاساسي الذي تم اقراره على ان يكون مقر الجمعية في مدينة ابوظبي ويجوز لمجلس الادارة ان يفتح لها فروعاً في اماكن اخرى في الدولة.

وكانت الجمعية قد اجتمعت في ابوظبي في ١٢ سبتمبر ١٩٨٨ وانتخب مجلس الادارة من ١٢ عضواً منهم ٧ من ممثلي الشركات الوطنية وخمسة من الشركات الأجنبية. وانتخب مجلس الادارة في وقت لاحق بالترشيح الشيخ سرور بن سلطان الظاهري رئيساً لمجلس الادارة وعبد الرحمن سيف الفريز نائباً للرئيس وعبد الله المزروعى أميناً للسجلات وجورج الانشورس أميناً للتأمين.

استكمال تشريعات العلامات التجارية بالدول العربية بحلول ١٩٩٠

دبي - البيان: أعلن رئيس المجلس العربي لحماية الملكية الصناعية طلال ابوغزالة ان الدول العربية ستستكمل بحلول عام ١٩٩٠ اجراءات تطبيق التشريعات الخاصة بالعلامات التجارية.

ونسب بيان صحفي صدر امس له قوله: انه بعد صدور قانون العلامات التجارية في سلطنة عمان، يجري حالياً العمل على وضع قانون اتحادي للعلامات التجارية في الامارات العربية المتحدة، وذلك لتكتمل قوانين العلامات التجارية في جميع الدول العربية، اما بالنسبة لقوانين تسجيل البراءات، فقد اوضح ابوغزالة انه لا اعتبارات فنية بحتة فمن المتوقع ان تستكمل كافة الدول العربية وضع التشريعات المنظمة للبراءات بنهاية القرن الحالي.

محاضرة لوزير البترول عن السياسة النفطية

ابوظبي - و. أ. م.: اقام المكتب التجاري الفرنسي في دبي مؤتمراً في فندق حياة ريجنسي بمناسبة اقامة المعرض الدولي للمنتجات الغذائية «سبال» في باريس خلال الفترة من ١٧ الى ٢١ اكتوبر المقبل وحضر المؤتمر عدد كبير من ممثلي شركات المواد الغذائية في الامارات، واعلن ان مجموعة محلية من دبي هي مجموعة العنقبي ستشارك في هذا المعرض تعرض منتجاتها من الفواكه المجففة والمنتجات الأخرى. ويوزع هذا المعرض سنوياً حوالي ٧٠٠ من التجار من الامارات.

اقام المكتب التجاري الفرنسي في دبي مؤتمراً في فندق حياة ريجنسي بمناسبة اقامة المعرض الدولي للمنتجات الغذائية «سبال» في باريس خلال الفترة من ١٧ الى ٢١ اكتوبر المقبل وحضر المؤتمر عدد كبير من ممثلي شركات المواد الغذائية في الامارات، واعلن ان مجموعة محلية من دبي هي مجموعة العنقبي ستشارك في هذا المعرض تعرض منتجاتها من الفواكه المجففة والمنتجات الأخرى. ويوزع هذا المعرض سنوياً حوالي ٧٠٠ من التجار من الامارات.

المدير العام ورئيس التحرير المسؤول
حسب مكرم
المدير العام ورئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد احمد
مدير التحرير
سيف المري

المركز الرئيسي
دبي - شارع الفتح
هاتف: ٤٤٤٤ - خط
٤٤٤٤ - ٤٤٤٤
٤٤٤٤ - ٤٤٤٤
٤٤٤٤ - ٤٤٤٤
٤٤٤٤ - ٤٤٤٤

دائرة الاعلانات
دور التلة - مبنى دلتا
هاتف: ٢٨٢٢٢٢
٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢
٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢
٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢

مكتب ابوظبي
شارع خدمات
هاتف: ٢٨٢٢٢٢
٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢
٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢
٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢

مكتب العين
شارع العين
هاتف: ٢٨٢٢٢٢
٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢
٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢
٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢

مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٢٨٢٢٢٢
٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢
٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢
٢٨٢٢٢٢ - ٢٨٢٢٢٢

الامارات العربية المتحدة

اخبار اقتصادية

مهلة لشركة رأس الخيمة للاستثمار الابيض لسداد الاشتراك ببورصة الكويت

الكويت - كونا: أعلن سوق الكويت للاوراق المالية امس ان شركة رأس الخيمة للاستثمار الابيض لسداد الاشتراك ببورصة الكويت.

وقد اعطيت الشركة مهلة حتى اول اكتوبر ١٩٨٨ لسداد قيمة الاشتراك وسقوط ادارة السوق بوقف التعامل في اسم هذه الشركة اذا لم يستلم بالسداد في الموعد المحدد.

مسؤول بالصندوق الكويتي يزور القاهرة

القاهرة - كونا: يتوجه نائب مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية عبدالجبار احمد البر الى القاهرة لاجتماع اللجنة المشتركة في حفل افتتاح المرحلة الاولى من مشروع حيازة ساحل الرشيد المنقر من الناحية الغربية من نهر النيل الذي يقوم الصندوق بتبنيه بقيمة سبعة ملايين دينار.

اول سوق تجاري سنائي في الدمام

الدمام - و. أ. م.: أعلن أمين الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية حمدان التريحي انه يجري حالياً وضع الصناعات الاخيرة على مشروع لانشاء اول سوق تجاري سنائي بالدمام.

الإمارات

إحصائية الدفاع المدني خلال أغسطس:

٧ ضحايا و ١٦ مصابا في ٢٤ حادثة
أغلب الحرائق بسبب التماس الكهربائي والإهمال

كتب - كامل الشاعر:
بلغ إجمالي عدد عمليات الإنقاذ والإسعاف التي قامت بها إمارات الدفاع المدني في جميع إمارات الدولة خلال شهر أغسطس الماضي ٢٤ عملية من بينها ١٨ حادثة في أبوظبي والعين وراح ضحيتها ٧ أشخاص بينما أصيب ١٦ آخرين من بينهم ٧ أشخاص بأصابات بليغة.

أشار التقرير الإحصائي الذي أصدرته الإدارة العامة للدفاع المدني في أبوظبي إلى أن عدد حوادث الحريق التي وقعت خلال الشهر الماضي بلغت ٨٧ حادثة من بينها ٢١ في أبوظبي و ١٦ في دبي و ١٢ في الشارقة و ١٠ في العين و ٥ بالفجيرة و ١ في عجمان و ١ في رأس الخيمة وحادثة واحدة في أم القيوين.

وقد تسببت حوادث الحريق بأصابة ثمانية أشخاص تراوحت إصاباتهم بين المتوسطة والبليغة حيث أن من بين الحرائق التي وقعت ٣٠ حادثة بالمنزل وحادثة واحدة في المزارع والقبائل و ١٠ في الفنادق والأوكواخ واثنان بالمدارس وحادثة واحدة في المطاعم و ٣ في المقاهي واثنان في السودعات العامة و ٤ في المؤسسات والصناعات واثنان في ورش هندسية وأربعة حوادث حريق في مجمعات وسائل كبريائية و ١٤ حادثة في السيارات والدراجات النارية وخمسة حوادث أخرى في أماكن متفرقة.

وبالنسبة لأسباب الحرائق أشار التقرير أن خمسة منها وقعت بسبب إهمال المالكين وأربعة حوادث حريق في مجمعات وسائل كبريائية و ١٤ حادثة في السيارات والدراجات النارية وخمسة حوادث أخرى في أماكن متفرقة.

وبالنسبة لأسباب الحرائق أشار التقرير أن خمسة منها وقعت بسبب إهمال المالكين وأربعة حوادث حريق في مجمعات وسائل كبريائية و ١٤ حادثة في السيارات والدراجات النارية وخمسة حوادث أخرى في أماكن متفرقة.

رئيس مرور رأس الخيمة:

إدارات المدارس تتحمل مسؤولية خروج طلبة المرحلة الابتدائية بفردهم بالشوارع

رأس الخيمة - سليمان الماحي:
صرح الرائد محمد النوي رئيس قسم المرور برأس الخيمة أن دوريات المرور لاحظت وجود العديد من الأطفال الذين يترسون بالمرحلة الابتدائية الذين يسيرون بفردهم عبر الشوارع المكثفة بالسيارات في نهاية اليوم الدراسي.

وقال الرائد أن إدارات المدارس مسؤولة مسؤولية كاملة عن وصول الأطفال إلى أسرهم في أماكن من الشوارع المكثفة بالسيارات. وأشار إلى أن المدارس تتحمل مسؤولية تأمين سلامة الأطفال عند خروجهم من المدارس.

وقال أن دوريات المرور تقوم منذ بداية العام الدراسي الحالي بمراقبة الطرق وتزويد من راقبها تلك في الفترة التي يتوجه فيها الطلبة والتلاميذ إلى مدارسهم أو يصادرون منها في منازلهم في نطاق جهود تهدف إلى منع وقوع حوادث على مرصد الساحة الدراسية في الاسارة لأن مثل هذه الحوادث إذا وقعت فإنها تكون فادحة في نتائجها.

وبه الرائد النوي أولياء الأمور أن يكونوا أكثر حرصا من غيرهم على سلامة أطفالهم بالتواجد إلى جانبهم عند ركوبهم الحافلة في طريقهم إلى المدرسة وكذلك انتظامهم في محطة الحافلة عند عودتهم منها.

صندوق التكافل الاجتماعي بالتربية يقرض موظفيه لشراء السيارات

كتب - حسين لوتاه:
يسعى قطاع الأنشطة التربوية بوزارة التربية حاليا في إطار تطوير خدمات صندوق التكافل الاجتماعي للخاص بأعضاء أسرة التربية والتعليم إلى تحقيق مزيد من الاستفاد النفسي والاجتماعي للمعلم حتى يتفرغ بكامل طاقاته وامكانياته لاداء رسالته التربوية.

وصرحت الدكتورة عائشة السيار وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد للشؤون الاجتماعية أنه في إطار هذا السعي سوف يتم توفير السيارات لـ ١٠٠ من أعضاء الصندوق بالتقسيط المريح وبدون فوائد مشيرة إلى أن هناك مزيدا من الخدمات في طور التحقيق والانجاز لأعضاء الصندوق.

وأعلن عبدالله بن زعل رئيس قسم الارشاد والتوجيه بوزارة التربية أن هذه الخدمة ستبدأ من أول أكتوبر المقبل بحيث تشمل في بدايتها عملية تمويل السيارات لأعضاء ومن تم تمويل شراء لوازم المنزل مثل التلفزيون والأجهزة

قرار من التربية بإعادة قيد الطلبة الراسمين لسنة ثالثة

دبي - البيان:
أصدر راشد عبدالله بن طه وكيل وزارة التربية والتعليم أمس قرارا بشأن تطبيق البند (١٦) من المادة (٥٧) من لائحة التقويم والامتحانات الصادرة بالقرار الوزاري رقم (١٢٩٠) لسنة ١٩٨٧.

وجاء في القرار أن الوزارة لاحظت أن اللجنة المختصة بمقتضى المادة (١٦) والتي كانت تتولى إعمالها اللجنة المختصة بالتقويم والامتحانات (الصف الثالث إلى الصف الخامس) ومن (الصف الرابع إلى الصف الخامس) هذا العام تمسك في معالجتها لهذه الحالات على تمكن من لم يبلغ الحد الأدنى لمتن المقرر للصف الذي رسمه فيه فوضوا أية إشارات أخرى ولا كان مثل هذا التصرف يطبق على المستجيب فقط فإنه بالتالي لا يمكن علقا لإام على اللجنة قبلها إذا ما قررت أن ظروفه وبطوئ الطالب تسع بذلك إعادة قيد لسنة ثالثة.

وأشار إلى أن قراره في حالة على حدة واستثناء لطلاب روسية ونجدي. والقرارات المتعلقة بها وتتميز من الظروف الأخرى تساعد على اتخاذ القرار العادل في هذه الشأن.

ترقية ١٤ مخرفا إداريا إلى مساعد مدير مدرسة

دبي - البيان:
أصدر راشد عبدالله بن طه وكيل وزارة التربية والتعليم أمس قرارا بشأن ترقية مشرفين ومدرسات المدارس إلى وظيفة مساعد ومساعدة مدير مدرسة.

وشمل القرار الأسماء التالية:
بدريه يعقوب أحمد من مدرسة إدارية إلى مساعدة مدرسة، جزاء علي سعد بن زعل من مدرسة إدارية إلى مساعدة مدرسة، فاطمة عبد العزيز مصطفى من مدرسة إدارية إلى مساعدة مدرسة، يسيرة فرج ذياب من مدرسة إدارية إلى مساعدة مدرسة، فوزية جاسم حسين من مدرسة إدارية إلى مساعدة مدرسة، سالحة سعيد خديت من مدرسة إدارية إلى مساعدة مدرسة، عيسى محمد بهادر من مدرسة إدارية إلى مساعدة مدرسة، سليمان محمد راشد من مدرسة إدارية إلى مساعدة مدرسة.

تعليمية رأس الخيمة تمنع المدارس إلزام أولياء الأمور بشراء الأدوات المدرسية

رأس الخيمة - البيان:
حظرت منطقة رأس الخيمة التعليمية على إدارات المدارس تكليف أولياء الأمور بشراء أدوات تعليمية من الأسواق.

صرح بذلك مصدر مسؤول بالمنطقة التعليمية وقال إن الوزارة ملزمة بتوفير الأدوات في مدارسها وإن إدارات المدارس ليس من حقها أن تفرض على أولياء الأمور شراء أدوات مدرسية من الأسواق مشيرة إلى أن إدارات المدارس لا ترفض الأدوات التي يشتريها أولياء الأمور من تلقاء أنفسهم لأنهم يتحملون مسؤولية شراء الأدوات المدرسية.

طبية دبي تعد جدولاً للكشف على الطلبة بالعيادات

دبي - البيان:
أصدرت منطقة دبي الطبية تعليماتها أمس لكافة المراكز الصحية بدبي بقبول الطلبة المرحلين من الصحة المدرسية إلى تلك المراكز لأجراء الكشف وتقديم العلاج اللازم.

كما أصدرت المنطقة جدولاً خاصاً يربط المدارس بالعيادات من حيث إجراء التحاليل والعلاج والكشف الشامل للأسنان وذلك على النحو التالي:
• أم قسيم (بنات) و (بنين) ومدرسة الجميرا (بنات) ومدرسة الكتوم (بنين) ومدرسة خولة بنت الأزور وروثي النهل والفردوس يتم الكشف والعلاج والتحليل بمختبر مستشفى الأمل بالجميرا ومركز طب الأسنان بالجميرا، والتحليل لمدة ٣ أيام في الأسبوع الأحد والثلاثاء والخميس.
• مدارس شحيد بن حسنة

مشروع قانون باستخدام الأشعة إنشاء مكتب تنفيذي للوقاية من الإشعاعات يشرف على تنفيذ القرارات الصادرة بشأنها

أبوظبي - البيان:
نص مشروع القانون الاتحادي في شأن تنظيم استخدام الأشعة المؤينة والوقاية من مخاطرها في مائه الخامسة عشرة على إنشاء مكتب تنفيذي للوقاية من الإشعاعات يقوم بتنفيذ أحكام المشروع وأبرز ما يختص به هذا المكتب مراقبة استعمال مصادر الإشعاع لضمان الوقاية من الإشعاعات المؤينة للمواطنين والمرضى ومنع تعرضهم لجرع إشعاعية لا يبرر لها والعمل على حماية المواطنين بصفة عامة من مخاطر الأشعة، ويضبط العمل في مجال الإشعاع بإجازة سنوية مقدارها ١٥ يوماً إضافة إلى ما يستحقه من إجازات الاعتيادية والمرضية كما يمنح علاوة بدل تعرض لأخطار الإشعاع تحد بنسبة ٧٠٪ من الراتب الأساسي.

ويختص المكتب التنفيذي بالوزارة بتنفيذ القرارات الخاصة باستيراد ونقل وتخزين مصادر الإشعاع والتخلص من مخلفات الإشعاع وكذلك القرارات التي تصدر في حالات الطوارئ والحوادث مع التقيد بالواجبات المفصلة التي تشتملها اللجنة الفنية وبوسائل الوقاية ووحدات قياس الإشعاع وبالحدود المسموح بها للتعرض للإشعاع وبالحدود المسموح بها لتركيز المواد المشعة في الماء والهواء والغذاء والتربة.

ويقيم المكتب التنفيذي أيضاً كحد أقصى للفرصة على كل من

التحضير لبدء الدراسات العليا في كلية عجمان الجامعية

عجمان - نائب مكاني:
وطل أمس إلى كلية عجمان الجامعية الدكتور شكري عباس حلمي رئيس قسم أصول التربية بجامعة عين شمس للمشاركة بوضع نظام الدراسات العليا في الكلية.

وصرح الدكتور عباس أنه سبق ذلك اجتماع تحضيري في القاهرة وآخر في عجمان ضم مسؤولي الكلية ونائب رئيس جامعة عين شمس للدراسات العليا. ثم خلاصتها الاتفاق على الخطوط العريضة الخاصة بإمكانية بدء الدراسات العليا بالدراسات العليا. على أساس أن تكون الدراسة في مقر كلية عجمان الجامعية ويتناوب على التدريس أساتذة متخصصون في مجالات مختلفة.

وبالنسبة لطريقة تأدية الامتحانات أشار إلى أنه إذا كانت أعداد الطلبة لا بأس بها، سيتم عقد الامتحان في عجمان، أما في حال وجود عدد قليل من الطلبة في بعض التخصصات، عندها يمكن إجراء الامتحان في جامعة عين شمس ومازال هذا الأمر تحت المراجعة.

وأضاف الدكتور عباس أنه سيتم خلال هذا الأسبوع دراسة التخصصات الأكثر أهمية والتي يحتاج إليها مجتمع إمارات.

وأكد على عدم التوسع في المرحلة الأولى في تخصصات العلوم الادارية والتربية والتربية على أربعة تخصصات كحد أعلى في العنصر الادارية العليا في كلية عجمان الجامعية.

سيرة جيل النظامية السري

تعد سيرة جيل النظامية السري من أهم مناهج التربية الحديثة وهي تهدف إلى إعداد الفرد إعداداً شاملاً من الناحية الفكرية والعقلية والجسمية والوجدانية والقيمية والروحية والبيئية.

وتعد سيرة جيل النظامية السري من أهم مناهج التربية الحديثة وهي تهدف إلى إعداد الفرد إعداداً شاملاً من الناحية الفكرية والعقلية والجسمية والوجدانية والقيمية والروحية والبيئية.

مرحباً .. هل شاهدتم محل دادا باي الجديد للألعاب في ديرة ؟ إنه رائع .

محل دادا باي الثالث للألعاب في دولة الإمارات قد تم افتتاحه في ديرة الآن

أكبر مجموعة من الألعاب تشاهدونها على الإطلاق .

تفاح المحلات: ٩ ميلها - حتى ١ ظهراً
٩ ميلها - حتى ١٠ مساءً
٩ ميلها - حتى ١٠ مساءً
٩ ميلها - حتى ١٠ مساءً

اعلام الإمارات

ما هو دوره الآن وإلى أين يتجه

وهي السلطة الرابعة في المجتمعات المتقدمة فعبورها يجب ان ترى كل مكان وانها تسمع ما يدور وراء الكواليس وانها تستطيع ان يرسم من مسافات تتعدى جميع الأطوال. وبينما تطول كل شيء ورجلها تطأ كل البقاع. فانا ما تم ذلك فان الاعلام بخير فوسائل الاعلام بمساعدتها على تغيير تطلعات الافراد وأفاهيم تقدم خدمة ضرورية لنمو المجتمع الحديث وتطور المجتمع التقليدي فهي جزء لا يتجزأ من أي مجتمع وبها تطورت الدول وبها أيضا تخلف البعض.

أين تقع وسائلنا الاعلامية من كل هذا؟ ما هي سبلها وما هي ايجابياتها؟

ما هو السبيل المناسب لتطويرها؟

اسئلة يجيب عنها عدد من المسؤولين!!

لا تنحصر المسؤولية للمفاد على عاتق وسائل الاعلام في نقل الاخبار سواء كانت اخبارا مسوعة او مفروعة او مرئية. بل ان واجب وسائل الاعلام يتعدى ذلك بكثير فعليا يقع عبء مسؤولية بناء المجتمع وتطويرة. عن طريق تحليل تلك الاخبار وتشكيل الرأي العام الواعي الذي يستطيع ان يقوم بعملية البناء بالشكل الجيد المطلوب. فالنقطة الاجتماعية بجمع جوانبها هي بعد ذاتها اساس أي مجتمع يتطلع إلى الاحسن خاصة في المجتمعات الحديثة والتي تنتقل من كونها مجتمعات تقليدية متخلفة إلى مجتمعات عصرية حديثة.

ومن اهم واجبات وسائل الاعلام في تلك المجتمعات ان تسهم في زيادة وعي وتصور الشعب والمواطنين بظواهر الخلف الذي يعانيه المجتمع ناقدة تلك الظواهر بشكل موضوعي بناء ومن واجبا ايضا ان تقوم بارشاد الناس الى ما هو صالح وخير لهم

أحمد جاسم العبدولي

صحفي قديم
الطابع الرسمي
التقليدي للقبلة



جرائدنا بشكل عام تركز على جانب معين على حساب جانب آخرها بالنسبة للأخبار والتحليلات فهناك تفاوت واضح بين الصحف في تغطية هذه المسألة وهذا راجع بالطبع للكتاب الموجود في كل صحيفة فكلمة كان الكادر متكاملا وقادراً على فهم ما يدور حوله من أحداث ويصبي متطلبات المجتمع كلما كانت المادة الاعلامية المقدمة في تلك الصحيفة مادة دسمة ومفروعة. والمفروض من كل الصحف الصادرة في الدولة ان تجعل نصب عينها تنمية المجتمع وتنويعه. وهذا يتم الا بالصدق والصرامة في الفصل والحياد الكفاد التي تستطيع فصل هذه الرأية عالياً وارجو ان لا يكون الاعلان او المردود التجاري للصحيفة على حساب ما تقدمه تلك الصحيفة من مواد سياسية واجتماعية ودينية وثقافية وان هذا الاشياء الجوانب بمثابة خدمات انسانية للمجتمع الامارات والذي هو -بأس- الحاجة اليها.

الاميركية من افلام العنف والتردي الانساني في العلاقات الاجتماعية ولا يعكس سوى صورة المجتمع الاميركي

المتفكك اجتماعياً والمحلل اخلاقياً خاصة بالنسبة لبرامج الأطفال المستوردة والتي لابد وان تخلق لنا جيلا يعيش في دولة الامارات ويحلم بالتخليق سيارة الكرتونية تكلم ومن امريكا وحتى من بعض الدول العربية يكون مردوده السلبى أكثر من الايجابى في عملية النهوض بالمجتمع. فأفلام الجريمة وقصص الحب التي

تكون بعيدة كل البعد عما مردودها واضح للجميع وهو سلبى للغاية وهذا يجزى الى استنتاج وحيد وهو ان أغلب وسائل الاعلام قد خلقت ثقافة معينة وترفض النوعية الجيدة القيمة.

أما بالنسبة للبرامج الثقافية والتعليمية فهي لا بأس بها ولكنها تبقى كما شئلاً مقارنة بالبرامج المستوردة السطحية.

وعن الاذاعة نقول خولة عباس ان الاذاعة تعتبر آخر وسائل الاعلام أهمية في مجتمعاتنا نظراً لطيفان القديري والتلفزيون الاجبارى والذي فرض نفسه ليس فقط في كل بيت بل في كل غرفة من غرفنا.

وتختتم خولة العباس مديرة مركز التنمية الاجتماعية حديثها معنا حول دور وسائل الاعلام في الامارات قائلة ان وسيلة الاعلام ان تقدم ولن يتطور المجتمع طالما هي في واد والمجتمع في واد آخر وانه كلما اقتربت أجهزة الاعلام من هموم الوطن والمواطن كلما

ويفيل مباشرة الحديث عن الموضوعات بالنسبة لكل جزء لابد من الاشارة الى حقيقة عامة وهي ان وسائل الاعلام في دولة الامارات يمكن اعتبارها حكومية او شبه رسمية من حيث الاشراف المباشر والنموذج الحكومي او من حيث اخضاعها لقوانين المطبوعات والنشر لوزارة الاعلام والثقافة وكلما يعلم محتويات تلك القوانين ونصوصها.

أما عبدالرحمن الطويحي مدير غرفة تجارة وصناعة دبي يقول عن نفس الموضوع ان وسائل الاعلام في دولة الامارات موضوع متشعب جداً ومعقد لدرجة ما ولكن لو أخذنا الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

وسائل الاعلام انها تحاول جاهدة الوصول الى ذلك ولأسباب عديدة لم

تصل بعد.

فعل سبيل المثال عملية التثنية الاجتماعية ودور وسائل الاعلام فيها يكاد يكون معدوماً الى حد ما.. فما

تقل تلك الوسائل البنا من أوروبا ومن امريكا وحتى من بعض الدول العربية يكون مردوده السلبى أكثر من الايجابى في عملية النهوض بالمجتمع. فأفلام الجريمة وقصص الحب التي

تكون بعيدة كل البعد عما مردودها واضح للجميع وهو سلبى للغاية وهذا يجزى الى استنتاج وحيد وهو ان أغلب وسائل الاعلام قد خلقت ثقافة معينة وترفض النوعية الجيدة القيمة.

أما بالنسبة للبرامج الثقافية والتعليمية فهي لا بأس بها ولكنها تبقى كما شئلاً مقارنة بالبرامج المستوردة السطحية.

وعن الاذاعة نقول خولة عباس ان الاذاعة تعتبر آخر وسائل الاعلام أهمية في مجتمعاتنا نظراً لطيفان القديري والتلفزيون الاجبارى والذي فرض نفسه ليس فقط في كل بيت بل في كل غرفة من غرفنا.

وتختتم خولة العباس مديرة مركز التنمية الاجتماعية حديثها معنا حول دور وسائل الاعلام في الامارات قائلة ان وسيلة الاعلام ان تقدم ولن يتطور المجتمع طالما هي في واد والمجتمع في واد آخر وانه كلما اقتربت أجهزة الاعلام من هموم الوطن والمواطن كلما

ويفيل مباشرة الحديث عن الموضوعات بالنسبة لكل جزء لابد من الاشارة الى حقيقة عامة وهي ان وسائل الاعلام في دولة الامارات يمكن اعتبارها حكومية او شبه رسمية من حيث الاشراف المباشر والنموذج الحكومي او من حيث اخضاعها لقوانين المطبوعات والنشر لوزارة الاعلام والثقافة وكلما يعلم محتويات تلك القوانين ونصوصها.

أما عبدالرحمن الطويحي مدير غرفة تجارة وصناعة دبي يقول عن نفس الموضوع ان وسائل الاعلام في دولة الامارات موضوع متشعب جداً ومعقد لدرجة ما ولكن لو أخذنا الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

تحقيق حسين لوطا

ويضيف العبدولي... ان صحافتنا يغلب عليها الطابع الرسمي التقليدي القديم. وكذلك الاعلان الذي ينشر على حساب المادة الصحفية الخيرية وأرجو أن ينظر المسؤولون على الصحافة للمهمة الملقاة على عاتقهم والتي تتمثل في المساعدة على تطوير المجتمع وتحويله من مجتمع تقليدي الى مجتمع حديث ولكن هذا لن يتم طالما وضعنا المردود التجاري قبل المردود الاجتماعي الثقافي التعليمي للمجتمع.

وحول سؤال وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان عن ما اذا كانت وسائل الاعلام قد خلقت ثقافة معينة لجتمع دولة الامارات اجاب: لا

استطيع ان اقول ان أجهزة الصحافة والاذاعة والتلفزيون استطاعت ان تخلق ثقافة معينة تسمى بثقافة مجتمع الامارات ولكن استطاع القول ان هذه الوسائل استطاعت الى حد ما ان تلور ثقافة معينة للمجتمع ولكنها لم تصل الى ذلك الحد الذي نستطيع ان نلقي فيه على عاتقها مسؤولية خلق ثقافة اماراتية، ولكن الملاحظ على

حديثنا حول وسائل الاعلام لابد ان ينقسم الى اجزاء ليسهل وسائل الاعلام المفروعة كالصحف والمجلات ووسائل الاعلام المرئية كالتلفزيون والسموعة كالاذاعات.

وقبل مباشرة الحديث عن الموضوعات بالنسبة لكل جزء لابد من الاشارة الى حقيقة عامة وهي ان وسائل الاعلام في دولة الامارات يمكن اعتبارها حكومية او شبه رسمية من حيث الاشراف المباشر والنموذج الحكومي او من حيث اخضاعها لقوانين المطبوعات والنشر لوزارة الاعلام والثقافة وكلما يعلم محتويات تلك القوانين ونصوصها.

أما عبدالرحمن الطويحي مدير غرفة تجارة وصناعة دبي يقول عن نفس الموضوع ان وسائل الاعلام في دولة الامارات موضوع متشعب جداً ومعقد لدرجة ما ولكن لو أخذنا الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

الصحافة في البداية فنلاحظ ان هناك جرائد يومية استطاعت ان تقترب من المجتمع بمعنى ان بعضاً منها وصل الى مرحلة متقدمة جداً، ولكن

يمكن عرضها من خلال هذه البرامج وفي ساعة أو ساعتين اسبوعياً. وعن الامكانيات الموجودة يقول العبدولي: طبعا الامكانيات الموجودة عندنا يمكن ان تعجز بعض الشيء القاشين على ذلك الجهاز ولكن الذي نرجوه ان لا يخل هؤلاء المسؤولون تأخر تلفزيوناتنا بهذه الاسباب وكذلك يجب ان لا يفوتنا الحديث عن الخبرة البشرية الموجودة

وحول رايه في الصحافة يقول أحمد جاسم العبدولي وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان ان الصحافة عندنا تفقر للمواضع الاقتصادية الهامة وللبحوث والدراسات التي تهم المواطن ولكن نلاحظ محاولات بعض الصحف في هذا المجال ولكنها تبقى محدودة على الاصابع وليست بالشكل المطلوب. فعلى الصحافة ان تجذب القراء اليها وذلك عن طريق نشر مواضيع تهم القارئ وتشوقه الى قراءة الموضوع بأكمله وليس العنوان فقط ويواصل العبدولي حديثه عن الصحافة قائلاً: ان الجهاز الموجود في الصحافة والقصد به جهاز المندوبين الذين يقومون بجلب الاخبار الداخلية ونشرها مهم النقاط

الخبر من المسؤولين ونشره دون أن يقيم هذا الخبر وما مدى استفادة المجتمع منه وهل هذا الخبر صالح للنشر أو لا؟ بمعنى ان المندوب يريد ارضاء رؤسائه ولو كان ذلك على حساب المجتمع وهذا خطأ كبير يقع فيه كثير من المندوبين الصحفيين في ان تلور ثقافة معينة للمجتمع ولكنها لم تصل الى ذلك الحد الذي نستطيع ان نلقي فيه على عاتقها مسؤولية خلق ثقافة اماراتية، ولكن الملاحظ على



الكثير من صحفنا تضاهي أشهر الصحف العالمية من حيث التغطية السياسية - الاقتصادية

الكثير من صحفنا تضاهي أشهر الصحف العالمية من حيث التغطية السياسية - الاقتصادية

الكثير من صحفنا تضاهي أشهر الصحف العالمية من حيث التغطية السياسية - الاقتصادية

الكثير من صحفنا تضاهي أشهر الصحف العالمية من حيث التغطية السياسية - الاقتصادية

خولة العباس
وسائل اعلامنا بعيدة أحياناً عن هموم المواطن والمواطن

الكثير من صحفنا تضاهي أشهر الصحف العالمية من حيث التغطية السياسية - الاقتصادية

الكثير من صحفنا تضاهي أشهر الصحف العالمية من حيث التغطية السياسية - الاقتصادية

الكثير من صحفنا تضاهي أشهر الصحف العالمية من حيث التغطية السياسية - الاقتصادية

الكثير من صحفنا تضاهي أشهر الصحف العالمية من حيث التغطية السياسية - الاقتصادية

أحمد جاسم العبدولي وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان يستهل حديثه معنا عن وسائل اعلام الامارات قائلاً: ان عصر وسائل الاعلام مهم جداً في عملية قياس مدى استطاعتها تغيير واقع ما.. وكذلك يجب ان يكون الاساس الذي قامت عليه وسائل الاعلام اساساً سليماً وقوياً وانما تصور ان وسائل الاعلام في الامارات قامت على اساس محدود وبسيط ولكن عند مقارنتها بنظائرها في الدول العربية الأخرى فان وسائل اعلامنا يسجل لها محاولات في تطوير نفسها وفي خلق مجتمع متكامل في الدولة.

ويضيف العبدولي: فعلى سبيل المثال التلفزيون يجب ان يكون جهازاً توعيبياً وتعليمياً وترفيهياً وهذا هو المطلوب ولكن المواضع التي تطرح والبرامج التي تعرض على الشاشة كلها تقريباً مواضيع وبرامج معدة وغير هادفة.. وكأنها مقررة علينا كما نقرر المواد على الطالب. فليس هناك تطوير في هذا المجال ونحن نلاحظ ان التلفزيون في الدول الأخرى متقدم عن تلفزيوناتنا ونلاحظ أيضاً اهتمام الناس بهذا الجهاز وبماذا يقدم من برامج وكل هذا يدل على جودة البرامج تلك والتي بدورها استطاعت جذب المشاهد اليها.

ويواصل وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان حديثه مستثلاً.. ماذا نستفيد نحن من تكرار مسلسل معين؟ وماذا نستفيد من مسلسل يحكي لنا عن أزمة الاسكان في مصر مثلاً أو أزمة

دلهي

رحلات أسبوعياً من الامارات العربية المتحدة

بومبي

رحلة أسبوعياً من الامارات العربية المتحدة

ترافندرام

رحلة أسبوعياً من الامارات العربية المتحدة

الطيران الهندي AIR-INDIA الخطوط الجوية الهندية التي تملك كاثك ميرايا.

لزيد من المعلومات والجزيرات يرجى الاتصال على هاتف: دبي: ٢٢٨١٥١ / ٢٢٢١١٦ / ٢٢٢١١٧ لم القويين: ٦٦٦٦١٥

ابوظبي: ٢٢٢٣٧٢ / ٢٢٢٣٧٣ / ٢٢٢٣٧٤ / ٢٢٢٣٧٥ / ٢٢٢٣٧٦ / ٢٢٢٣٧٧ / ٢٢٢٣٧٨ / ٢٢٢٣٧٩ / ٢٢٢٣٨٠ / ٢٢٢٣٨١ / ٢٢٢٣٨٢ / ٢٢٢٣٨٣ / ٢٢٢٣٨٤ / ٢٢٢٣٨٥ / ٢٢٢٣٨٦ / ٢٢٢٣٨٧ / ٢٢٢٣٨٨ / ٢٢٢٣٨٩ / ٢٢٢٣٩٠ / ٢٢٢٣٩١ / ٢٢٢٣٩٢ / ٢٢٢٣٩٣ / ٢٢٢٣٩٤ / ٢٢٢٣٩٥ / ٢٢٢٣٩٦ / ٢٢٢٣٩٧ / ٢٢٢٣٩٨ / ٢٢٢٣٩٩ / ٢٢٢٤٠٠ / ٢٢٢٤٠١ / ٢٢٢٤٠٢ / ٢٢٢٤٠٣ / ٢٢٢٤٠٤ / ٢٢٢٤٠٥ / ٢٢٢٤٠٦ / ٢٢٢٤٠٧ / ٢٢٢٤٠٨ / ٢٢٢٤٠٩ / ٢٢٢٤١٠ / ٢٢٢٤١١ / ٢٢٢٤١٢ / ٢٢٢٤١٣ / ٢٢٢٤١٤ / ٢٢٢٤١٥ / ٢٢٢٤١٦ / ٢٢٢٤١٧ / ٢٢٢٤١٨ / ٢٢٢٤١٩ / ٢٢٢٤٢٠ / ٢٢٢٤٢١ / ٢٢٢٤٢٢ / ٢٢٢٤٢٣ / ٢٢٢٤٢٤ / ٢٢٢٤٢٥ / ٢٢٢٤٢٦ / ٢٢٢٤٢٧ / ٢٢٢٤٢٨ / ٢٢٢٤٢٩ / ٢٢٢٤٣٠ / ٢٢٢٤٣١ / ٢٢٢٤٣٢ / ٢٢٢٤٣٣ / ٢٢٢٤٣٤ / ٢٢٢٤٣٥ / ٢٢٢٤٣٦ / ٢٢٢٤٣٧ / ٢٢٢٤٣٨ / ٢٢٢٤٣٩ / ٢٢٢٤٤٠ / ٢٢٢٤٤١ / ٢٢٢٤٤٢ / ٢٢٢٤٤٣ / ٢٢٢٤٤٤ / ٢٢٢٤٤٥ / ٢٢٢٤٤٦ / ٢٢٢٤٤٧ / ٢٢٢٤٤٨ / ٢٢٢٤٤٩ / ٢٢٢٤٥٠ / ٢٢٢٤٥١ / ٢٢٢٤٥٢ / ٢٢٢٤٥٣ / ٢٢٢٤٥٤ / ٢٢٢٤٥٥ / ٢٢٢٤٥٦ / ٢٢٢٤٥٧ / ٢٢٢٤٥٨ / ٢٢٢٤٥٩ / ٢٢٢٤٦٠ / ٢٢٢٤٦١ / ٢٢٢٤٦٢ / ٢٢٢٤٦٣ / ٢٢٢٤٦٤ / ٢٢٢٤٦٥ / ٢٢٢٤٦٦ / ٢٢٢٤٦٧ / ٢٢٢٤٦٨ / ٢٢٢٤٦٩ / ٢٢٢٤٧٠ / ٢٢٢٤٧١ / ٢٢٢٤٧٢ / ٢٢٢٤٧٣ / ٢٢٢٤٧٤ / ٢٢٢٤٧٥ / ٢٢٢٤٧٦ / ٢٢٢٤٧٧ / ٢٢٢٤٧٨ / ٢٢٢٤٧٩ / ٢٢٢٤٨٠ / ٢٢٢٤٨١ / ٢٢٢٤٨٢ / ٢٢٢٤٨٣ / ٢٢٢٤٨٤ / ٢٢٢٤٨٥ / ٢٢٢٤٨٦ / ٢٢٢٤٨٧ / ٢٢٢٤٨٨ / ٢٢٢٤٨٩ / ٢٢٢٤٩٠ / ٢٢٢٤٩١ / ٢٢٢٤٩٢ / ٢٢٢٤٩٣ / ٢٢٢٤٩٤ / ٢٢٢٤٩٥ / ٢٢٢٤٩٦ / ٢٢٢٤٩٧ / ٢٢٢٤٩٨ / ٢٢٢٤٩٩ / ٢٢٢٥٠٠ / ٢٢٢٥٠١ / ٢٢٢٥٠٢ / ٢٢٢٥٠٣ / ٢٢٢٥٠٤ / ٢٢٢٥٠٥ / ٢٢٢٥٠٦ / ٢٢٢٥٠٧ / ٢٢٢٥٠٨ / ٢٢٢٥٠٩ / ٢٢٢٥١٠ / ٢٢٢٥١١ / ٢٢٢٥١٢ / ٢٢٢٥١٣ / ٢٢٢٥١٤ / ٢٢٢٥١٥ / ٢٢٢٥١٦ / ٢٢٢٥١٧ / ٢٢٢٥١٨ / ٢٢٢٥١٩ / ٢٢٢٥٢٠ / ٢٢٢٥٢١ / ٢٢٢٥٢٢ / ٢٢٢٥٢٣ / ٢٢٢٥٢٤ / ٢٢٢٥٢٥ / ٢٢٢٥٢٦ / ٢٢٢٥٢٧ / ٢٢٢٥٢٨ / ٢٢٢٥٢٩ / ٢٢٢٥٣٠ / ٢٢٢٥٣١ / ٢٢٢٥٣٢ / ٢٢٢٥٣٣ / ٢٢٢٥٣٤ / ٢٢٢٥٣٥ / ٢٢٢٥٣٦ / ٢٢٢٥٣٧ / ٢٢٢٥٣٨ / ٢٢٢٥٣٩ / ٢٢٢٥٤٠ / ٢٢٢٥٤١ / ٢٢٢٥٤٢ / ٢٢٢٥٤٣ / ٢٢٢٥٤٤ / ٢٢٢٥٤٥ / ٢٢٢٥٤٦ / ٢٢٢٥٤٧ / ٢٢٢٥٤٨ / ٢٢٢٥٤٩ / ٢٢٢٥٥٠ / ٢٢٢٥٥١ / ٢٢٢٥٥٢ / ٢٢٢٥٥٣ / ٢٢٢٥٥٤ / ٢٢٢٥٥٥ / ٢٢٢٥٥٦ / ٢٢٢٥٥٧ / ٢٢٢٥٥٨ / ٢٢٢٥٥٩ / ٢٢٢٥٦٠ / ٢٢٢٥٦١ / ٢٢٢٥٦٢ / ٢٢٢٥٦٣ / ٢٢٢٥٦٤ / ٢٢٢٥٦٥ / ٢٢٢٥٦٦ / ٢٢٢٥٦٧ / ٢٢٢٥٦٨ / ٢٢٢٥٦٩ / ٢٢٢٥٧٠ / ٢٢٢٥٧١ / ٢٢٢٥٧٢ / ٢٢٢٥٧٣ / ٢٢٢٥٧٤ / ٢٢٢٥٧٥ / ٢٢٢٥٧٦ / ٢٢٢٥٧٧ / ٢٢٢٥٧٨ / ٢٢٢٥٧٩ / ٢٢٢٥٨٠ / ٢٢٢٥٨١ / ٢٢٢٥٨٢ / ٢٢٢٥٨٣ / ٢٢٢٥٨٤ / ٢٢٢٥٨٥ / ٢٢٢٥٨٦ / ٢٢٢٥٨٧ / ٢٢٢٥٨٨ / ٢٢٢٥٨٩ / ٢٢٢٥٩٠ / ٢٢٢٥٩١ / ٢٢٢٥٩٢ / ٢٢٢٥٩٣ / ٢٢٢٥٩٤ / ٢٢٢٥٩٥ / ٢٢٢٥٩٦ / ٢٢٢٥٩٧ / ٢٢٢٥٩٨ / ٢٢٢٥٩٩ / ٢٢٢٦٠٠ / ٢٢٢٦٠١ / ٢٢٢٦٠٢ / ٢٢٢٦٠٣ / ٢٢٢٦٠٤ / ٢٢٢٦٠٥ / ٢٢٢٦٠٦ / ٢٢٢٦٠٧ / ٢٢٢٦٠٨ / ٢٢٢٦٠٩ / ٢٢٢٦١٠ / ٢٢٢٦١١ / ٢٢٢٦١٢ / ٢٢٢٦١٣ / ٢٢٢٦١٤ / ٢٢٢٦١٥ / ٢٢٢٦١٦ / ٢٢٢٦١٧ / ٢٢٢٦١٨ / ٢٢٢٦١٩ / ٢٢٢٦٢٠ / ٢٢٢٦٢١ / ٢٢٢٦٢٢ / ٢٢٢٦٢٣ / ٢٢٢٦٢٤ / ٢٢٢٦٢٥ / ٢٢٢٦٢٦ / ٢٢٢٦٢٧ / ٢٢٢٦٢٨ / ٢٢٢٦٢٩ / ٢٢٢٦٣٠ / ٢٢٢٦٣١ / ٢٢٢٦٣٢ / ٢٢٢٦٣٣ / ٢٢٢٦٣٤ / ٢٢٢٦٣٥ / ٢٢٢٦٣٦ / ٢٢٢٦٣٧ / ٢٢٢٦٣٨ / ٢٢٢٦٣٩ / ٢٢٢٦٤٠ / ٢٢٢٦٤١ / ٢٢٢٦٤٢ / ٢٢٢٦٤٣ / ٢٢٢٦٤٤ / ٢٢٢٦٤٥ / ٢٢٢٦٤٦ / ٢٢٢٦٤٧ / ٢٢٢٦٤٨ / ٢٢٢٦٤٩ / ٢٢٢٦٥٠ / ٢٢٢٦٥١ / ٢٢٢٦٥٢ / ٢٢٢٦٥٣ / ٢٢٢٦٥٤ / ٢٢٢٦٥٥ / ٢٢٢٦٥٦ / ٢٢٢٦٥٧ / ٢٢٢٦٥٨ / ٢٢٢٦٥٩ / ٢٢٢٦٦٠ / ٢٢٢٦٦١ / ٢٢٢٦٦٢ / ٢٢٢٦٦٣ / ٢٢٢٦٦٤ / ٢٢٢٦٦٥ / ٢٢٢٦٦٦ / ٢٢٢٦٦٧ / ٢٢٢٦٦٨ / ٢٢٢٦٦٩ / ٢٢٢٦٧٠ / ٢٢٢٦٧١ / ٢٢٢٦٧٢ / ٢٢٢٦٧٣ / ٢٢٢٦٧٤ / ٢٢٢٦٧٥ / ٢٢٢٦٧٦ / ٢٢٢٦٧٧ / ٢٢٢٦٧٨ / ٢٢٢٦٧٩ / ٢٢٢٦٨٠ / ٢٢٢٦٨١ / ٢٢٢٦٨٢ / ٢٢٢٦٨٣ / ٢٢٢٦٨٤ / ٢٢٢٦٨٥ / ٢٢٢٦٨٦ / ٢٢٢٦٨٧ / ٢٢٢٦٨٨ / ٢٢٢٦٨٩ / ٢٢٢٦٩٠ / ٢٢٢٦٩١ / ٢٢٢٦٩٢ / ٢٢٢٦٩٣ / ٢٢٢٦٩٤ / ٢٢٢٦٩٥ / ٢٢٢٦٩٦ / ٢٢٢٦٩٧ / ٢٢٢٦٩٨ / ٢٢٢٦٩٩ / ٢٢٢٧٠٠ / ٢٢٢٧٠١ / ٢٢٢٧٠٢ / ٢٢٢٧٠٣ / ٢٢٢٧٠٤ / ٢٢٢٧٠٥ / ٢٢٢٧٠٦ / ٢٢٢٧٠٧ / ٢٢٢٧٠٨ / ٢٢٢٧٠٩ / ٢٢٢٧١٠ / ٢٢٢٧١١ / ٢٢٢٧١٢ / ٢٢٢٧١٣ / ٢٢٢٧١٤ / ٢٢٢٧١٥ / ٢٢٢٧١٦ / ٢٢٢٧١٧ / ٢٢٢٧١٨ / ٢٢٢٧١٩ / ٢٢٢٧٢٠ / ٢٢٢٧٢١ / ٢٢٢٧٢٢ / ٢٢٢٧٢٣ / ٢٢٢٧٢٤ / ٢٢٢٧٢٥ / ٢٢٢٧٢٦ / ٢٢٢٧٢٧ / ٢٢٢٧٢٨ / ٢٢٢٧٢٩ / ٢٢٢٧٣٠ / ٢٢٢٧٣١ / ٢٢٢٧٣٢ / ٢٢٢٧٣٣ / ٢٢٢٧٣٤ / ٢٢٢٧٣٥ / ٢٢٢٧٣٦ / ٢٢٢٧٣٧ / ٢٢٢٧٣٨ / ٢٢٢٧٣٩ / ٢٢٢٧٤٠ / ٢٢٢٧٤١ / ٢٢٢٧٤٢ / ٢٢٢٧٤٣ / ٢٢٢٧٤٤ / ٢٢٢٧٤٥ / ٢٢٢٧٤٦ / ٢٢٢٧٤٧ / ٢٢٢٧٤٨ / ٢٢٢٧٤٩ / ٢٢٢٧٥٠ / ٢٢٢٧٥١ / ٢٢٢٧٥٢ / ٢٢٢٧٥٣ / ٢٢٢٧٥٤ / ٢٢٢٧٥٥ / ٢٢٢٧٥٦ / ٢٢٢٧٥٧ / ٢٢٢٧٥٨ / ٢٢٢٧٥٩ / ٢٢٢٧٦٠ / ٢٢٢٧٦١ / ٢٢٢٧٦٢ / ٢٢٢٧٦٣ / ٢٢٢٧٦٤ / ٢٢٢٧٦٥ / ٢٢٢٧٦٦ / ٢٢٢٧٦٧ / ٢٢٢٧٦٨ / ٢٢٢٧٦٩ / ٢٢٢٧٧٠ / ٢٢٢٧٧١ / ٢٢٢٧٧٢ / ٢٢٢٧٧٣ / ٢٢٢٧٧٤ / ٢٢٢٧٧٥ / ٢٢٢٧٧٦ / ٢٢٢٧٧٧ / ٢٢٢٧٧٨ / ٢٢٢٧٧٩ / ٢٢٢٧٨٠ / ٢٢٢٧٨١ / ٢٢٢٧٨٢ / ٢٢٢٧٨٣ / ٢٢٢٧٨٤ / ٢٢٢٧٨٥ / ٢٢٢٧٨٦ / ٢٢٢٧٨٧ / ٢٢٢٧٨٨ / ٢٢٢٧٨٩ / ٢٢٢٧٩٠ / ٢٢٢٧٩١ / ٢٢٢٧٩٢ / ٢٢٢٧٩٣ / ٢٢٢٧٩٤ / ٢٢٢٧٩٥ / ٢٢٢٧٩٦ / ٢٢٢٧٩٧ / ٢٢٢٧٩٨ / ٢٢٢٧٩٩ / ٢٢٢٨٠٠ / ٢٢٢٨٠١ / ٢٢٢٨٠٢ / ٢٢٢٨٠٣ / ٢٢٢٨٠٤ / ٢٢٢٨٠٥ / ٢٢٢٨٠٦ / ٢٢٢٨٠٧ / ٢٢٢٨٠٨ / ٢٢٢٨٠٩ / ٢٢٢٨١٠ / ٢٢٢٨١١ / ٢٢٢٨١٢ / ٢٢٢٨١٣ / ٢٢٢

الفلسفة والعلم يتفان ويختلفان!!

يبتما: أعوض في لجة الفلسفة، فإذا بطيف أحد الفلاسفة العقلم يخل في مخيلتي بدون استئذان حيث أخذ في محاورتها كعادته.. بدأ حواراً معي، وبدهشة قال:

أنني أجزم بمشكك للفلسفة، ولكن أراك تعشيق الأدب عامة والتعز خاصة، فما سر ذلك؟

أيهما أجدى نيلارك أن نوظف الفلسفة للأدب أم الأدب للفلسفة؟

لجنته وأنا في حيرة من امره: أياها الفيلسوف الحكيم، إن الأدب يمنع المرء احساس وتذوق للقيمة الفنية، فيميز الجيد منه والردى كما أنه يستثير فينا المواقف الإنسانية والوجدان، فنشكك حساً نرهفاً ودوقياً رقيقاً... كالفيلسوف الذي يعبر عن حكمة ورأي راجح: أن عشقي لفن الأدب عميق الجذور: فتراخي الأدب العربي زاحز بالفنون الأدبية بمختلف أنسابها وبخاصة الشعر منذ القدم، فهناك قصائد رائعة لشعراء مختلفين سواء من العصر الجاهلي كالحسان بن ثابت أو العصر الإسلامي والاموي حسان بن ثابت وجبريل والفرزدق والخنسلي وغيرهم... أو من العصر العباسي...

أنا ترى لو أننا انطلقنا نحو ميدان الفلسفة من خلال رؤيا أدبية «شعرية» كان ذلك جليلاً جداً، أو بمعنى آخر لو وقلنا كلا منهما في خدمة الآخر سنحني نصاراً أدبية فلسفية.

وأكمل حواراً معي وعلت وجهه الانبساطية والفكرية فقال: ما قلته شيء جميل... ولكنك حواراً فلسفياً دوماً بحسب الفلسفة، ونحن نتحدث عن الفلسفة والأدب بقوفاً الحديث إلى دراسة علاقة جديدة بين الفلسفة والعلم... فهل ترى أن بينهما علاقة اتفاق أو اختلاف؟

هنا اطرقت للتفكير وأخذت عقلي يتأمل القضية المشار إليها جيداً وبعد فترة من الزمن أجبت وأنا في حماس شديد قائلة: إن السؤال الذي طرح يدل على حكمه وذكاء كبيرين منك وسأحاول أن أكون على وعي مماثل في الأجابة.

كما يقر كثير من الباحثين في الفلسفة أن هناك قدر من الاتفاق والاختلاف فيما بين الفلسفة والعلم.

فإذا به يقاطعني قبل أن أتم حديثي قائلاً:

مهلاً... مهلاً... بادئ ذي بدء ما هي الفلسفة؟

وما هو العلم؟ هنا صرخت في وجهه غاضبة فقلت له:

التي لست جاهلة إلى هذا الحد، ولست غبية إلى ذلك الحد الذي تتصوره أياها الحكيم... فإنا مدركة تماماً معنى الفلسفة وسعني العلم.

فالسؤال في بحث عقلي منظم في أسباب وعمل الوجودات والأشياء، أما العلم فهو يقوم على الملاحظة والتجربة العلمية في أحد فروع المعرفة والتخصص فيها.

اعقد أنني قد أعطيتك كلاً من الفلسفة والعلم تعريفًا شاملاً وموجزاً الآن... فما رأيك؟

رد على تساؤلي وقد بدت على ملامح وجهه حزن دفين عميق الأغوار فقال:

معدرة يا محبة الفلسفة، لم أقدم اتهامك بالجهل أو الغباء، ولو كنت كذلك لما تحاورت معك.

من نافذة فندق صغير، في أحد شوارع دبي، العابقة برومانسية الشرق هناك حيث الخور، وبحارة أسبوعين، هنود، سيرلانكيون، أيرانيون، والتوخذة من أهل دبي، فوق ظهر السفينة، ب «كنزورته» العابقة بالفلط، وسفينة أخرى تغادر إلى وجهه جديدة.

وأنا أقرب النافذة، أذن وطائر النورس الأبيض يغطس في الماء، ويحار بإزاره الممتري، ولوق رصيف الخور، سمكة أخرى تحضر وأنا أقرب النافذة، أشعل سيجارة وأتذكر...

أريد أن أرحل، إلى أي مكان، الأم، أين في، أين في، والريح، والمطر، واللبل، وشوارع الشرق.

سيدتي، رائحة الأتونة الكاسنة فيك، عيناك اللتان بلون العسل، الشعر القوي، وجهك الذي بلون الذرة، كل شيء، كل شيء، يكاد يرقق مني دفاتر الغربة، عناوين اصداقائي، ولا يترك لي سوى قصيدتين للحب، فللحب عندك طعم آخر.

سيدتي، إن كنا لا نخضع لمطوس القليلة، إن كنا لا نخضع لطمس موعدنا للقاء، واطلق عليك اسم «قدية الحب».

أريد أن أرحل، إلى أي مكان، في عيني تصب، وفي عينيك تصب، لكلك سيدتي، إن تعرفين شيئاً عن الحب الآخر.

عبدالله عبدالوهاب

ردود معبرة

• سألوها وستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا الراحل، «ما هي الدبلوماسية؟» فقال: «أن تعرف متى تتكلم، ومتى تسكت، ومتى تضرب، ومتى تترالجح، ولكن أن تصرف قبل كل شيء أن تفكر بعقلك وتبذلك معاً، فكنظراً ما والعلم...»

وقد أدركت مدى حكمته ودفقة المتابعة فخطابته قائلة: المتكلمة تفتقر إلى الحروف أول أشع النقاش على الحروف أول اختلاف يتبادر إلى ذهني... أن الفلسفة تجعل من ذاتية وأفكار شخصية ونظرة تأملية لفيلسوف ما... أما العلم فإنه يركز على أساس الموضوعية ولا ذاتية فيه وهذا فارق هام وجوهري.

وهناك فارق آخر وهو أن العلم يهدف إلى وصف الظواهر الطبيعية وكيفية حدوثها، أما الفلسفة فإنها تحاول تفسير ما وصل إليه العلم، بينما الفارق الثالث هو أن العلم يعتمد على المنهج التجريبي أما الفلسفة فلا تعتمد على ذلك المقوم.

بالإضافة إلى أن الفلسفة تهتم بالكيف أما العلم يحدد الاهتمام نحو الكم.

كما أن العلم لا يتجاوز حدود الواقع الذي ندرسه بحواسنا... بينما الفلسفة تتجاوز تلك الحدود وتجد ذلك في مبحث القيم مثلاً. تلك هي أهم الاختلافات الهامة بين الفلسفة والعلم... كما تراهنا مخطئي.

وأدري بالسؤال: هل هناك اتفاق فيما بينهما ياترى؟ أجبت بسرعة مذهلة:

لقد ذكر أحد باحثي الفلسفة وهو الدكتور عبدالعظيم محمد رئيس قسم الفلسفة بكلية الآداب بجامعة الإمارات بأن هناك وجه اتفاق بين العلم والفلسفة وهو أنهما لا يستطيان أبدا الوصول إلى حقائق يقينية صادقة صدقاً مطلقاً ونهائياً.

وهنا قال والفرحة تغمر وجهه: مع حوار فلسفي جديد معك. هنا ثلاث صور للفيلسوف الحكيم... ورحل عني... وكأني كنت في حلم جميل ومضى طيفه... فاطمة السويدي - جامعات الإمارات

محطات في زمان التعب

أولئك الذين تضييق بهم المذن الفقيرة، فينامون على أرضية الطرقات، وتحت شرفات النوافذ المليئة ببرونق قطع متهمة، يلتصقون ليلاً عابثاً بظل رجل يظن بوابة المنفى، في ساعة متأخرة، في يده حقيبة فارغة، في الذاكرة صور أسرة تسانم تحت خراب المدن الموبوءة.

في عيني تصب، وفي عينيك تصب، وفي عين هذا اللبل، تعب الملايين، مثلي ومثلك.

أريد أن أرحل، إلى أي مكان، الأم، أين في، أين في، والريح، والمطر، واللبل، وشوارع الشرق.

سيدتي، رائحة الأتونة الكاسنة فيك، عيناك اللتان بلون العسل، الشعر القوي، وجهك الذي بلون الذرة، كل شيء، كل شيء، يكاد يرقق مني دفاتر الغربة، عناوين اصداقائي، ولا يترك لي سوى قصيدتين للحب، فللحب عندك طعم آخر.

سيدتي، إن كنا لا نخضع لمطوس القليلة، إن كنا لا نخضع لطمس موعدنا للقاء، واطلق عليك اسم «قدية الحب».

أريد أن أرحل، إلى أي مكان، في عيني تصب، وفي عينيك تصب، لكلك سيدتي، إن تعرفين شيئاً عن الحب الآخر.

عبدالله عبدالوهاب



الحزن ليس هو الصراخ... فأنا أنا!! (تصوير - غلوم جاني - الشارقة)

تنويعات فوق أوتار الوطن

تحت وطأة الخطوات العارية، نبتة طفيلية انزعت على جسد مفرج بالعباب، وحكمة منسبة في دروب الأيام، لك الحلم ساعة، وللساعات أم!!

وتقطف النجوم وخلف رأسك نصف نجمة!!

ها أنت تلحق رائحة الأرض، وتلمن التراب اللزج، ها أنت تبكي وتفرق بماء دموعك، ها أنت تفحصك وتصبح، لتجيش أحلام الصبا، سمر الأجيال نساك عنك، في الأزقة، بين الفجوم، فوق القمم العالية، سيقولون عنك مجنون الأرض الاصح بلقى جراحات الوطن الموترنة، لا عليك، فلك الأم ساعات، وللأوقات حلم!!

مسعود أمر الله عبدالحميد

خطأ x خطأ

طالعنا جريدكم الموقرة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١١ في حقة بريد القراء بموضوع «عزري الرجل أنت متهم» لأخت سام عبدالسلام الدوي.

أخي الأخت سهام لو كنت تريد أن تجردى كلمتيك من الحب والاحترام الذي كنت تكثبه للرجل فأقمي ولكن أجدك لا علم للكل الجاحل أن الرجل لا يفسد جرحه ولا أنك تقتض على نفسك للفتنة بهذا أمام الناس وأمام القراء والرجال خاصة لأن الرجل بعد أن يتناول من كرامته التي سلبتها منه في مقالك السابق بالأوصاف التي وصفتها به.

وأما عن المساواة التي كنت تتحدثين عنها ما الذي من المساواة من الرجل وإذا كنت تريد أن المساواة حقاً فلا داعي لكلام الجاحل لأن الرجل لا يفسد جرحه ولا أنك تقتض على نفسك للفتنة بهذا أمام الناس وأمام القراء والرجال خاصة لأن الرجل بعد أن يتناول من كرامته التي سلبتها منه في مقالك السابق بالأوصاف التي وصفتها به.

محمد مسعود علي رأس الخيمة

.. ويطل في الأفق بازغا شمس الكل ونجومه البارقة على امتداد راسي بين الله والسماء. حامل أفئدة للمفكرين، منتعنا بوجل الطفولة المروسة بين الأقيام اللاهية وراء الأمنيات، منتشبا بأشواقه الحلم السرمدي، منتقلنا إلى فضاءات الانشغال، زارعا زينة الأمل في تربة الوطن... إنه الحب الذي ترعرع بين جنباته منذ الطفولة، قرب ناصية العلم، تحت ظلال البرتقال، فوق محيط القلوب الولهي، يصرق بين الحفول والروابي الخضراء، نازعا إشباسات الأطفال، شاخصا كالجبال الشامخة، بطلق أنهار النصر في فباتي التخال، ويجعل الأرض قطعة ذهبية رائعة، مغلفة بدموع الحيارى كحيات جملة لقللاً في جيد فقاء عذراء.

الارض الحبل بأمثالك، وسيكون الكون بين راحة يدك كدمية صغيرة في حضن طفل ولبد، أنت إنسان التراب المتشقق، أنت موجة البحر الهائج، أنت بركان الحب النائر، أنت بسمة رقيقة وراء كلفة!!

يا من كنت مسبوغا بطلاوة الاحتراق الطبي، ستندمسل أوجاعك في ليلة شمسة يتراقص فيها العناكب والجدران، ستعكس في جحر ثعلب يراخ جنس أنسان، ستكون لعبة شبيهة في سداد ينفق فيه الخربان، تلطوي صفحات الامس الطلية بالسواد الصالح، وتسر في شرايين الألم بلا أمل، كفتة متهمة أصبحت مسوطنا للديوان، يا أنت، اعزف لحنا خالدا يرقع الشيطان، ثم ثم قرير العين، ففي البلد نسمة طالت بلا سيقان!!

أنت جرح مجنون اندلع فوق أديم الأرض، قلب مستون تملل

وما هو الحب الذي نريده؟!!

الواحد منا يعرف جاره، فكيف إذا يحبه ولم يعد الواحد منا يعرف يمه فكيف يله ولم يعد الطفل يعرف سوى خادته فكيف يعرف الله، أنا بحاجة إلى مزيد من الحب لعماداً ترون لو تحقق الحب الذي بني عليه الكون... لا ترون أن هذه الشبهة المطرعة يجب أن تكف عن الصراع... لا ترون أن هذه الجيوش المتحاربة يجب أن ترسي بنادقها لتتسلل اعلام السلام، هذا الحب الذي ننشده والذي نحن بحاجة اليه فهو كالمسك بنبي، عن نفسه ومثل النور سري بطبعه.

صالح سالم المانعسي - أبوظبي

الوطن ترعرع أمنيات الامس في أنية اللحظة القاتلة، تتسرع صرخات الألم في مستنقعات الهجر والسيان، تطلق اهتزاز طفولة في سكناك الأرض، في هذه الليل، في محيط القلوب الولهي، وينبثق الامس كالدخان بين الاصابع النخمة، بين عمى الخيزران للثلاثية فوق أوتار الوطن، بين عيون المعذبين، ويترق كالتمرق الصارخ في بدن الحياة، لينسلخ جلد الحق من الجسد الملتصق بدهاء الندم، ويثب لنحن التماسي بين احضان الامومة المفقودة.

يا هذا المثل بغير الوطن!! يا هذا المصق بكف الشجن!! ستمر في عيون الأرض مصابة ندية تلمر عرقاً سالحاً، وعطرا عبقاً، سترجل عاصف الفرح إلى حيث السعادة الأتية مطبوعة على شفاء الأطفال، سطوف الحادق المطرزة بالفل والياسمين، ستطرح

هذا السر الخفي من اسرار الكون، هذا الطوق الذي يحبس الارواح، ويض شمل النفوس، ما هو هل هو موجود بيننا نحن البشر، وهل نحن بحاجة اليه... نعم نحن في اسي الحاجة اليه.

اسئلة كثير تدور في ذهن الانسان وقد لا يجد فيها جواباً... وسيكون الجواب بالطبع نعم نحن بحاجة اليه. ولكن كثير من الذين يجهلون الحب، وكثيرون من الذين يدعون معرفته وكثيرون ايضا يعتقدون أن تلك الكلمات المسطوقة المخلقة بكلام وشايط عياشي في لغة الهوى عيناك، وترجم العيون لغة الاضطراب على لسان الشاعر بقوله:

أشارت بطرف العين خيفة اهلا! إشارة مدعور ولم تتكلم

خالد سالم عبدالله - ام القيوين

فنق السلاسيور دين

الفنان اليع عبد الله جابر

الفنانة الشريفة ديانا

عشاء فاخر ومنازل لذيذة

بلحننا نبدل في السلاسة العاصرة والتخفيف ليل

للحجز هاتف ٦٦٥٢٢٢ دبي



نادي الاطفال

حقائق وطرائف

الحداد الغريب...

لكل شعب عاداته وتقاليده الخاصة، وفي مدغشقر هناك أيضا بعض العادات الغريبة خصوصا عند سكان تلك الجزيرة الذين عاشوا عليها قديما... وكانت النسوة في تلك الجزيرة يعمدن الى نثر شعورهن بطريقة غريبة (كما تبدو في الصورة)، وذلك دلالة على الحداد... كما اعتادت النساء ان يقفن ذلك اذا مات لهن قريب أو زعيم القبيلة



أضف الى معلوماتك

كرة القدم...

يميل الاولاد في أثناء سيرهم في الطرق الى قذف الحصى والاشياء الصغيرة بأقدامهم... وقد تكون لعبة كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى في العالم يا اصدقائي قد بدأت بهذه الطريقة.

وقد شهدت هذه اللعبة تطورات كثيرة سواء في قوانينها او في ابعاد الملعب ومساحته، وحجم الكرة، والملابس والحكم، الى ان استقرت على الشكل الحالي...

وكرة القدم الحديثة مصنوعة من قطع من الجلد، في بعض الكرات ١٨ قطعة مرتبة عدة مجموعات وفي البعض الآخر يتألف من ٣٢ قطعة، وكرة القدم عموما يجب ان تكون مستديرة تماما وليس فيها نتوءات، وتستعمل حاليا كرات جلدية مائعة للماء، حتى لا يزداد وزنها او يتغير شكلها في المباريات التي تجري أثناء هطول الامطار.

والفرق المدرسية والاشبال غالبا يستعملون كرة صغيرة نسبيا، ولون كرة القدم حاليا يختلف من دولة لاخرى، غالبا ما تكون الكرة بيضاء او برتقالية او حمراء حتى يمكن رؤيتها بصورة افضل... وللحكم فقط يا اصدقائي حق السماح بتغيير الكرة أثناء اللعب... لذلك ينبغي ان تكون تحت يد الحكم ومساعديه عدة كرات قانونية أثناء المباراة لاستخدامها وقت الحاجة.

المشاعبات في الطيران

يستعد المخرج سيد طنطاوي لتصوير فيلم «المشاعبات» في بطولة احمد بدير ولجاء الجداوي ووحيد سيف

تدور أحداث الفيلم حول ثلاث مشاعبات في الطيران، يقوم احد الركاب بالخفاء شريط كاسيت في حقيبة احداهن وينفخ ان به اختراعا جديدا وتبدأ إحدى المصاعبات الدولية في مطاردته من بلد الى آخر للحصول على الشريط.



سفير في الغابة

استألف المخرج سمير الصوفي لخراج مسلسل «الغابة» الذي كان العمل قد توقف فيه مرتين بسبب اضطرابات الجري للممثلين الذين شاركوا فيه وبينهم سمير رمزي، يوسف شيبان، وشوال ابوالمقارح وبينهم جمال

وتجوز أحداث المسلسل حول زوجة تشك في اسباب وفاة زوجها ثم تكشف خلال بحثها عن الحقيقة عددا من المفاجآت المثيرة.

الشمس والرياح

في خدمة القرى النائية

نضع ألواحاً مسطحة رمامية وبينة اللون على سطح احد المباني، فترى الكهرباء تتدفق لنفسي القرى وتشغل أجهزة المستشفيات والآلات المنزلية كالثلاجات والمصارت... الخ، ان ذلك يشبه السحر بعض الشيء. ومصدر كل تلك هو عن الطاقة الشمسية.



يوما بعد يوم يزداد استخدام الطاقة المتجددة مثل الشمس والرياح في توليد الكهرباء في العديد من المناطق النائية من الدول النامية وذلك لسهولة استخدامها ولرخص تكاليفها. فقد كانت مولدات الكهرباء التي تعمل بالنزول هي المصدر الوحيد للكهرباء في هذه المناطق، لكن تكلفتها العالية وصعوبة الحصول على الوقود بصورة منتظمة، وحاجتها الى الصيانة الدائمة ونفخة هذه الصيانة، كل ذلك كان يشكل عائقا كبيرا يمنع الكثير من القرى من حيازتها.

يغفل المساعدات المالية التي تخصصها الأمم المتحدة وبفضل خبراتها، تم انجاز عدد من مراكز توليد الكهرباء التي تعمل بالطاقة المتجددة في عدد من قرى تايلاند وسريلانكا، والنمغال، وعلى الرغم من أن الكهرباء التي يتم انتاجها ليست متوفرة على مدار الساعة ترى مثلا أنه أصبح بإمكان الأهالي الاستفادة على الأقل من وسائل الراحة العصرية في المساء في مركز القرية. ويتم في بعض القرى توفير الكهرباء لبعض ساعات في الصباح.

كما ان بعض سكان القرى يقومون باحجار بطاريات تشبه بطاريات السيارات الى محطة لتوليد الكهرباء، ويتم شحنها باستخدامها فيما بعد في المنزل، وهناك مشاريع لاقامة مراكز مشابهة في عدد آخر من المناطق الريفية في الدول الأخرى.

وتوفير مولدات الكهرباء التي تعمل بالطاقة الشمسية، بأن نسبة الصيانة التي تحتاجها قليلة جداً، إذ يكفي في المناطق التي لها نسبة عالية من الغبار، ان يقوم أحد الأفراد بتنظيف الألواح مرة واحدة في اليوم، وهذه العملية لا تحتاج الى أي خبرة وتشبه عملية تنظيف المرآة، ويشتمل نظام توليد الكهرباء هذا على محرك كهربائي لا يحتاج لأي صيانة تذكر.

تستغرق اقامة نظام توليد الكهرباء بالطاقة الشمسية لقرية يبلغ عدد سكانها ٥٠٠ نسمة، مدة اسبوع واحد، في حين يستغرق اقامة نظام توليد الكهرباء بعمل بالرياح مدة ثلاثة اسابيع. والوقت الأكبر لتنفيذ المشروع، يضيف المهندسون في اعداد دراسة للمشروع، وفي جميع الاسواق اللازمة له، وفي الأحوال العادية تقوم الأمم المتحدة بتوفير كل من الاستشارات الفنية مع الأموال اللازمة لذلك عن طريق إدارة التعاون الفني من أجل التنمية، التابعة للأمم المتحدة (وبرنامجه الاسم المصنوع للتنمية الهلواند).

تتألف ميزانية برنامج الأمم المتحدة (أوندي) من التبرعات التي تقدمها الدول الأعضاء في الأمم المتحدة. ومن أهم الدول التي تساهم في هذه التبرعات، الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأستراليا ونيوزيلندا وهولندا والسويد والنرويج وفنلندا والدنمارك.

والى جانب عملية التمويل الرئيسية، يمكن للدول ان تقدم تبرعاتها المالية الى صندوق متخصص يديرها «الوند» مثل صندوق التنمية الخاص بالمرأة التابع للأمم المتحدة، وبماكانها المساهمة أيضاً في مشاريع معينة مثل برنامج المساعدة في إدارة الطاقة.

يقع «الوند» خطة خمسية «لصافير كل دولة، وذلك استناداً الى عدة عوامل، مثل عدد السكان، والدخل القومي وأولوية الدولة في الحصول على المساعدة. وتقدر تكاليف الخطة الحالية للسنوات ١٩٨٧ و١٩٩١، بحوالي ١٩٥ مليون دولار لمنطقة افريقيا، و١٨٢ مليون دولار لمنطقة آسيا والمحيط الهادئ، و٥٠ مليون دولار لمنطقة الدول العربية، و٢٠٠ مليون دولار لمنطقة أوروبا، و٤٩٧ مليون دولار لمنطقة أمريكا اللاتينية والكارييب، وقد خصصت الأمم المتحدة أكبر المساعدات في هذا المجال لكل من الهند والصين وبنغلاديش.

وقد ارتفع معدل المصاريف التي تم رصدها من حوالي ٢ بليون دولار بالنسبة لبرنامج «الوند» في الخطة الخمسية ١٩٨٧-١٩٩٢ الى حوالي ٢٠ بليون دولار للخطة الخمسية ١٩٩١-١٩٩٦.

يقول أحد خبراء الأمم المتحدة في لقاء جرى معه مؤخراً: «عندما نضع مشروعاً لاقامة مركز للكهرباء بالطاقة المتجددة، نركز اهتمامنا بشكل رئيسي لتلبية الحاجات الاجتماعية للسكان، فمثلاً تستخدم الكهرباء الشاتجة بصورة خاصة لسد حاجات المدارس، والمراكز الدينية والمنشآت الطبية والمكاتب الحكومية، ويصح بالامكان استخدام أجهزة الاتصال الاسلكية في حالات الطوارئ، ونشر التوعية الخاصة بتنظيم الاسرة عن طريق البرامج التلفزيونية، كما تسمح الكهرباء بحفظ اللقاحات والأدوية في أجهزة التبريد... الخ. ويستطيع سكان القرى عندئذ التمتع ببعض ما تقدمه المدن من وسائل الراحة دون أن يغادروا قراهم.

ويضيف هذا الخبير قائلاً: «المشكلة الوحيدة التي نواجهها، هي أننا نضطر دائماً الى شرح طريقة عمل هذه الأجهزة على السكان، والا استخدمت الأجهزة بصورة سيئة».

وقد يعني التعاون بين القرويين

والفنيين انجاز العمل بصورة مشتركة. ففي سنة ١٩٨٦ مثلاً، قام أهالي قرية «روديجيز» في جزيرة موريشيوس، بعملات الحفر ونصب الأعمدة لتوصيل الكهرباء الى ١٨ مسكناً. وقد تم انتاج الكهرباء بواسطة مولد يعمل بفعل الرياح كان قد أنشأ في سنة ١٩٨٣ بهدف ضخ المياه، ولقد أظهر هذا النظام فعالية كبيرة الى درجة تقرير مبعثا بقاء خزان مياه. وعندها رأى المهندسون بأن هناك فائضاً في انتاج الكهرباء يزيد على استهلاك القرية. وتبع ذلك قانون محلي يقضي بأن تكون الكهرباء مجانية اذا كان توزيعها يتم لعدة ساعات فقط يومياً.

وجزيرة موريشيوس هي مركز لمشروع آخر للطاقة المتجددة الاسم المتعددة والذي يمكن ان يعتبر كمشروع نموذجي، فقد تم في شهر نيسان ١٩٨٧ وصل مولد كهرباء في شبكة الكهرباء الرئيسية في محاولة للتخفيف من استهلاك الوقود. والمعروف ان جزيرة موريشيوس تستورد البترول من الشرق الأوسط، وهو يستخدم في توليد ٨٠ بالمائة من حاجيات البلاد من الكهرباء.

تتفرد المناطق الساحلية والجزر بصلاحياتها لاقامة مولدات الكهرباء التي تعمل بالرياح. وقد أقيم العديد من المولدات من هذا النوع في جزر المالديف بواسطة برامج المساعدة التي تقدمها الأمم المتحدة.

ففي هذا البلد الذي يتألف من ١١٤٠ جزيرة منها ٢٠٠ جزيرة مأهولة، تبدو صورة الطاقة كئيبة. فباستثناء مراكز تجمع السكان الكبيرة حيث يستخدم الوقود لتوليد الكهرباء، لم يكن هناك أي نوع من مولدات الكهرباء قبل عدة سنوات.

وفي عام ١٩٨٦، اشرف مهندسو الأمم المتحدة على اقامة مولدات

ولتحقيق أقل ما يمكن من المصاريف، يلجأ مهندسو الأمم المتحدة الى استخدام عروض المناقصات، بعد الموافقة على المشروع. فالمشركة التي تتمتع بأفضل تكنولوجيا وأفضل سعر، هي التي تفوز بالعقد وبذلك قامت مؤخراً شركة اميركية تدعى «أركوسولار» بتنفيذ عدد من المشاريع في جزر المالديف، وقامت شركة اميركية أيضاً تدعى «نورث ويند» بتنفيذ مشروع رودريجز في جزيرة موريشيوس، في حين قامت شركة دنماركية تدعى «وينكوم» بتزويد المعدات الخاصة بهذا المشروع. وغالباً ما تشتمل العقود على شروط تقضي بتدريب المهندسين المحليين في الخارج.

ولتحقيق أقل ما يمكن من المصاريف، يلجأ مهندسو الأمم المتحدة الى استخدام عروض المناقصات، بعد الموافقة على المشروع. فالمشركة التي تتمتع بأفضل تكنولوجيا وأفضل سعر، هي التي تفوز بالعقد وبذلك قامت مؤخراً شركة اميركية تدعى «أركوسولار» بتنفيذ عدد من المشاريع في جزر المالديف، وقامت شركة اميركية أيضاً تدعى «نورث ويند» بتنفيذ مشروع رودريجز في جزيرة موريشيوس، في حين قامت شركة دنماركية تدعى «وينكوم» بتزويد المعدات الخاصة بهذا المشروع. وغالباً ما تشتمل العقود على شروط تقضي بتدريب المهندسين المحليين في الخارج.



روي شيدر في الزعم الأزرق

سر سعادة روي شيدر

في هولبورج، يطفون عليه -اللازم روسو- وهو الدور الذي قام به في فيلم «العلاقة الفرنسية» وهو بداية طريقه الى الشهرة وأول بطولة مطلقة له أنه الممثل روي شيدر الذي يشهر بالسماعة هذه الأيام للعمل مع أحد كبار

أبتدأ من ٨٨/٩/١٧

مفروشات
الفخور

أحدث المفروشات
الأوروبية والإسبانية
الشهيرة
أضائة الى المفروشات
في عالم المفروشات
الملكية والمترية.

معارضنا ترحب بزيارتكم

الشاققة - امتداد شارع المرملة هاتف: ٥٩١٢١٤

من مكتبة بابا

الألماس...



الألماس من الاحجار الكريمة، وهي تلقي أضواء لامعة براقة عندما يتم تحتها ببراعة، ويستعمله الصائغون في صناعة الحلى الغالية الثمن، ونظراً لأن الألماس من الاحجار النادرة فإن أثمانها مرتفعة ويسعى الناس الى اقتنائها والتزين بها...

ومن المعروف أن المواد النقية تتبلور غالباً عند تجدها... والألماس ما هو إلا نوع من الفحم الخالص المتبلور، نجده في الارض في شكل جواهر شبه شفافة (لأنه لا يرى ما وراءها او خلفها) ويتم تحت قطع صغيرة منه لصناعة الحلى... والألماس أيضاً يا أصدقائي من أشد المواد صلابه... لذلك يستخدم في قطع الزجاج وفي تقوية الحفارات المعدة لحفر الاراضي الصلبة... وهو أيضاً قابل للاحتراق تحت درجات حرارة عالية جداً.

أصدقاء النادي

الأشقاء الأعمام عبدالله - بالصف السادس -، ومحمد - بالصف الرابع، ومجاهد بالصف الثالث، وحصة، والصغير أحمد سلطان الخزرجي... أصدقاء جدد بين الصغار الحلويين في نادي أطفال «البان».

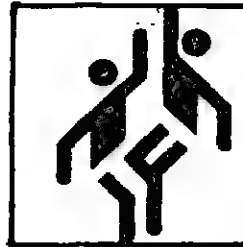
الشقيقان العزيزان ماجد، ومحمد ثاني أحمد... صديقان جديان.

حدي راشد
تهوي الرسم والتلوين

الشقيقان العزيزان فيصل، ومحمد عبدالله... من مدرسة الشعب... صديقان جديان.

محمد أكرم اللبابيدي
يهوى السباحة

بطولة البنك البريطاني للشطرنج تفتتح بالشارقة يوم السبت



وتضم ٢٤ لاعبا من افضل اللاعبين الموجودين بالدولة على رأسهم الاستاذ الدولي الكبير بويان كروسيو اليوغسلافي الجنسية الذي يتولى تدريب نادي دبي للشطرنج. وكذلك الاستاذ الدولي رافي كومار من الهند واستاذ الاتحاد الدولي عزت قصبه من سوريا. واستاذ الاتحاد الدولي وبطل الامارات منصور عبدالله.

فيما تضم المجموعة الثانية بقية اللاعبين المشاركين.. علما بأن البطولة سوف تستمر حتى الرابع من أكتوبر.

تحت رعاية الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة تفتتح في الخامسة والنصف من مساء غد السبت بطولة البنك البريطاني السادسة المفتوحة للشطرنج والتي ينظمها نادي الشارقة بفندق كوينتنتال. ويشارك فيها ما يزيد عن ١٢٠ لاعبا من المواطنين والمقيمين يمثلون مناطق الدولة المختلفة.

سيتم تقسيم اللاعبين الى مجموعتين. المجموعة الدولية

في دوري المظالم عجمان هزم العربي واحتفظ بالصدارة

السابعة من الشوط الثاني في اللقاء الذي جرى بملعب عجمان وقد اضاع مهاجمه سامي اسماعيل ركلة حذاء

انذار الثاني التي كانت من نصيب عبدالله

ابراهيم وعبد الرحمن محمد من كلباء

وعلى خميس من الفجيرة.

دبا يتعادل مع العروبة ١/١

مريخ - «البيان»

تبادل نادي العروبة ودبا بهدف

لكل منهما في مباراة كرة القدم التي

جرت عصر امس على ملعب نادي

العروبة ببرج وقد انتهى الشوط الاول

بتعادل الفريقين سلبا.

اجزى مهاجم العروبة سيف سرور

الهدف الاول في الدقيقة ١٠ من الشوط

الثاني وتبادل اللاعب محمد احمد

محمد لدبا في الدقيقة ٣٠ من نفس

الشوط.

ادار المباراة عبدالله سيف هلال.

الرمس يعود خاسرا من

الخصم بهدفين

الحصن - «البيان»

اسفر اللقاء الذي ضم نادي الحصن

ونادي الرمس عن فوز الحصن بهدفين

نظيفين دون مقابل احرزهما اللاعب

خميس خضو في الدقيقتين ٣٣ و ٤٢

من الشوط الثاني.

المباراة جرت على ملعب نادي

الحصن ضمن منافسات الاسبوع الثاني

لدوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم

ووجع ان الرمس خسر المباراة الا انه كان

نذا عبدا للخصم الذي يتميز بعض

لاعبيه بالهجرة.

ادار المباراة الحكم بونس حسن.

عجمان - «البيان»

واصل فريق عجمان تصدده لفائضة الترتيب في دوري اندية الدرجة

الثانية لكرة القدم بعد نهاية الاسبوع الثاني للمنافسة والذي انتهى امس

وذلك عقب فوزه على العربي بهدف للا شيء سجله محمد يوسف في الدقيقة

١٢

وكلباء يفوز على الاهل ١/٢

كباء - «البيان»

وتخطى اتحاد كلباء واحدة من

اكبر العقبات التي يمكن ان تعترض

طريقه في دوري اندية الدرجة الثانية

وذلك بفوزه امس بملعبه على نادي

اهل الفجيرة بهدفين مقابل هدف

واحد بعد ان كان قد انتهى الشوط

الاول باحد هدفيه والذي سجله سيف

سلطان في الدقيقة ٢٧ ليعادله ابراهيم

راشد في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني

حيث سجل محمد عباس هدف الفوز

في الدقيقة ٢٧.

تأخذ على اللاعبين مهلم للاداء

حفل شاي

لشباب الاهل

• بمناسبة بدء الموسم الجديد

لمسابقة شباب كرة القدم يوم الاحد

القبيل. اقام الجيزال القاسمي

والاداري لفريق النادي الاهل حفل

شاي على شرف اعضاء الفريق وعي

اليه اعضاء مجلس ادارة النادي

وقد حضر قاسم سلطان رئيس

مجلس الادارة الحفل والقي كلمة

بمودة المناسبة حيث فيها اللاعبين

ويؤملهم بالنجاح في البطولة.

ويشدد الاشارة الى فريق الاهل

يلعب ضمن المجموعة الثانية وسوف

يلتقي بملعبه يوم الاحد مع فريق

اهل الفجيرة في اول مباراته.

ويؤمل تدريبه كل من البوغسلافي

وركي والوطي عثر موزوق.

البيان

الدعم الحكومي

لماذا ١٢

ما يحدث في رياضة الامارات،

ولرياضة الامارات، يدعو للدهشة

والاستغراب. فبقوة فريد في نوعه

ونادر الحدوث لغيره، فيس

تتلقى دعما حكوميا ساليا

منتظما في شكل اعانات سنوية

تقدم للاندية والاقتصادات

والجمعيات على حد سواء. ولان

بعض الجهات الداعمة لا تحسن

التصرف فيما تحدد من دعم

مالي. ولا تلتزم بتأمين سياسة

نرشيد الانفاق ولانها عاشت في

محبوبة من العيش سابقا باتت

تشكو من قلة الدعم. رغم ان

بعضها يتلقى دعما على مستوى

الدولة بواسطة المجلس الاعلى

ودعما بواسطة الحكومات المحلية

على نطاق كل امارة. وهنا يقفز

السؤال. لماذا الدعم الحكومي

ايها كان مصدره هو الحكومة

الحلوب التي تنتظرها هيئاتنا

الرياضية المختلفة. واهل جهود

الافراد. واهل دور الاندية في عدم

خزانها بفكر تجلب لها افضل

الوارد وفق تخطيط مدروس

ورسمية علمية. كما ان الدعم

الحديث لتنفيذ تلك البرامج.

مثلما الدول المختلفة. ولنا قدوة

حسنة في الاندية السعودية وهلال

الرياض في مقدمتها بتداعف مع

احدى الشركات لوضع شعارها

على قمصان اللاعبين. ومع

شركة البيان جللت من اسمه

اسما لها مقابل تمويش مادي

كبير. كما ان لها لشعرا

ومحبية وشكل من كيارم لجنة

عليا لاعضاء الشرف يدعمون

النادي سنويا بملابيش كثيرة.

وغير ذلك من الشوارع والاعمار

التي تدر مداخل كثيرة.

اعتقد ان المسؤولين في انديتنا

بمقدورهم ان يفعوا العديد من

الفكر او يسعدوا تنفيذها

وسوف نتجج مقلما نبحث افكار

كثيرة لاندية عديدة. ولكن قبل

ان يفعوا افكارهم عليهم تحريك

الحمود لدى جماهيرهم التي

تأخذ ولا تعطى. وتسمى

لتنشج نفقا بمقابل مادي بدلا

من ان تدفع من اجل رفعة

انديتنا!

تاج ابوسوار

شباب العين تعادل

مع صحم العماني

العين - «البيان»

تعادل شباب العين مع صحم

العماني ١/١ في اللقاء الودي الذي

اقيم بينهما امس على استاد خليفة

بالعين ضمن استعدادات شباب

العين واستعدادات صحم العماني

لمسابقة كأس السلطان قابوس

ومباراته الاولى يوم السبت القادم

مع فريق الهلال.

تقدم العين في الشوط الاول

للمباراة ١/١ صفر وشادرت بشدة

فريق صحم عقب المباراة الى عمان

بعد معسكره بالعين والذي استمر

قراءة عشرة ايام.

يد الوحدة والشارقة

وديا اليوم

ابوظبي - «البيان»

يلتقي فريق الوحدة والشارقة

لكرة اليد في مباراة ودية بينهما

تقام بمساحة الوحدة في الساعة

الخامسة من مساء اليوم وتأتي

لمباراة استعداد للموسم الجديد.

في دوري الامم

الاهل هل

يوقف فريق الحسين

في اطار الاسبوع السابع لدوري

الامم لاندية الدرجة الممتازة لكرة

القدم يشهد استاد عمان الدولي

مساء اليوم مباراة في غاية الاهمية

تجمع بين فريق الحسين اريد

والاهل فيما يتوجه الجزيرة الى

اريد لملافة الكرم ولقاء الجمعة

يتوقع ان تقيع مدرجات عمان

الدولي بأكثر من ٢٠ ألف متفرج

الذي اوردته صحيفة «شيكافو» من

تغلب عليه ٤ صفر وقد انتهى الشوط

وفي حثا خسر فريقا مهاراته الثانية

في ملعبه امام فريق الذي تغلب

عليه بهدف نظيف سجله وليد منصور.

صفقة العصر

٢٥ مليون دولار لنجم املة الاميري جوردان

وقع نجم كرة املة الاميري

مايكل جوردان عقدا جديدا مع

نادي شيكاغو بولز الذي يلعب في

الدوري الاميري لكرة السلة

وان جوردان هو من بين اللاعبين

الاغنى في تاريخ كرة السلة

الاميريكية.

ولم يكشف جوردان ولا اداريو

بعد انقلاب موازين المنافسة بالاسبوع الثاني

دوري البولونج يدخل اسبوعه الثالث اليوم

دبي - «البيان»

يدخل دوري البولونج اسبوعه الثالث اليوم.

بمساحة فريق الشباب ويستضيف الاهل فريق الوصل. وهما لقاءان هامان للفريقين الاربعة بعد انقلاب موازين

المنافسة في الاسبوع الثاني الذي تمزج بطايع الاتارة ويجب الجماهير الى هذه الرياضة الجديدة. والافعية تأتي

من جانب ضرورة الفوز للقاء في المنافسة وهذا ينطبق على النصر الثاني والوصل الثالث والشباب الرابع

وبالنسبة للاهل للهروب من المؤخرة التي بدأت في نسج خيوطها حوله.

وكانت مباراة الاسبوع الثاني قد

اسفرت عن بعض الملاحظات الهامة.

اهمها عودة فريق الوصل بقوة

للمنافسة على البطولة. والتحسن

للمحرو في مستوى فريق الاهل

وبداية القوة لفريق الشباب.

يقول محمد الخاجة نائب رئيس

اتحاد البولونج في تعليق على

المباراتين: لقد سجل لقاء الشباب

والاهل اكثر من ملاحظة. ففي الوقت

الذي بدأه الشباب بشوط قوي. لوحظ

تراجع في الشوط الثاني. ومع

ذلك سجل الفريق اعلى مجموع نقاط

لشوط واحد في الدوري حتى الآن وهو

٩٨ نقطة كما سجل اعلى مجموع

نقاط ثلاثة اشواط وهو ٣٢٧ نقطة.

برر من الفريق بشكل جيد على مدار

المباراة عبدالعزيز الحكيم وفرج المري.

بينما برز حاسم شفيق وعبيد جاسم في

شوطين فقط ولم يظهر سالم مبارك

بالمستوى المتوقع منه. اما الاهل فقد

ظهر بشكل عام بمستوى افضل من

الاسبوع الاول. لكن قلة الخبرة اقدت

اللاعبين القدرة على التركيز والدقة

وخاصة في الرمية الثانية. ويسجل

للفريق نجاح في الحصول على نقطتين

من الشباب رغم ضمه ثلاثة وجوه

جديدة برز منهم الناشء احمد

الرشيد الذي يشارك في بطولة رسمية

لاول مرة وبدا اللعبة قبل ٥ اشهر فقط

ويتنظر ان يصح من اللاعبين المتنازعين

مستقبلا.

وعن لقاء الجزيرة والوصل اشار

الخاجة الى ان الوصل بدأه بقوة لكنه

تراجع في الشوط الثالث على عكس

الجزيرة الذي اتسم بالانطواء

والتعادي. وبرز من الوصل محمد

علي الذي سجل اعلى مجموع لشوط

واحد على المستوى الفردي ٣٢٧ نقطة

ولثلاثة اشواط ايضا ٩٨ نقطة.

وعبد الرحمن سالم الذي سجل ٢١١

شوط ٥٧٢ نقطة في ثلاثة اشواط.

بينما لم يظهر غانم المري وابراهيم

القول بمستواهما في الآن ولوحظ

غياب عدد من اللاعبين الجيدين

السجلين بالفريق. وجاء مستوى

لاعب الجزيرة بشكل عام مقبولا

باستثناء محمد القبيسي الذي لم يكن

سوفقا وبرز من الفريق حليمان

الياملي.

عند الساعة الرابعة من عصر اليوم يعطي مايكل ويليس عضو مجلس

الادارة المكتب لشركة بي بي الشرق الاوسط شارك الانطلاق من امام فريق

متروبوليتان دبي ليبدأ معها سباق رالي السيارات لجائزة بي بي بي ٢٠٠٠

لمسافة ٤٤٣ كيلومترا وهو يمثل الجولة الثانية من سباق مارلبورو ١٩٨٨

لصحراء الصحراء حيث يحصل الفائز على جائزة بقيمة تبلغ قيمتها

١٠٠ دولار اميريكي.

والتي تغطي نفقة من مارلبورو

والتي جابهها هناك عبدالله عمر الذي

سوفق سيارته ذات قاعدة عجلات

عريضة ميتسوبيشي واليات باجيرو

بينما يقود محمد المزروعى سيارته

الجديدة نيسان بترول.

واوضح البطل محمد بن سليم

الحائز على لقب بطولة الشرق الاوسط

سريتين والذي لن يشارك في حصد

المنافسة لكنه سيعمل بصفة مسؤول

يمثل نادي النصر الرياضي للسيارات



كرام يستبعد مشاركة عويطة بسباق هـ آلاف متر

وقد تقدم عويطة للمشاركة في سباقات ٨٠٠ و١٠٠٠ متر وقال مدربه عزيز داودا أمس الأول الثلاثاء أن عويطة يفكر في الدفاع عن لقب البطولة الأولوية في سباق ١٠٠٠ متر الذي يحمله.

وكان كرام يطل أوروبا والكونغول في سباق ١٠٠ متر والحائز على الميدالية الفضية الأولوية في سباق ١٠٠ متر يبدو واثقا من نفسه خلال المؤتمر الصحفي.

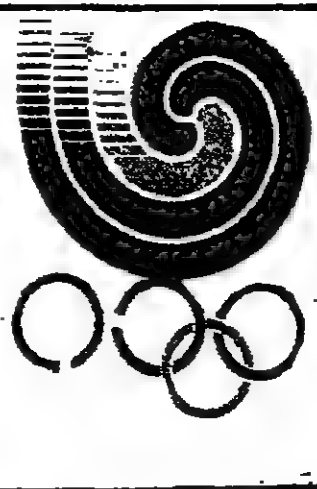
وقال كرام الذي أصيب بشد عضلي في ربتى بايطاليا هذا الشهر أنه فاته من التدريب ستة أو سبعة أيام فحسب.

استعدادا للقاء العداء المغربي سعيد عويطة في سباق ٨٠٠ متر و١٠٠٠ متر عدو استبعد العداء البريطاني ستيف كرام أمس الأربعاء ما تردد عن اعتزام عويطة الاشتراك في نهائي سباق ١٠٠٠ متر عدو بعد ٢٠ دقيقة فقط من انتهاء نهائي سباق ١٠٠ متر.

وقال كرام في مؤتمر صحفي لا أعتقد أن شخصا يكامل قواه العقلية يمكن أن يأخذ على محمل الجد.

وقال في ظني أنه يمزح بعض الشيء.

واكد بيتر اليت زميل كرام في الفريق البريطاني ما قاله كرام إذ علق قائلا أعرف أنه عويطة رجل خارق سوبرمان لكن هذه مبالغة.



مصالحة لويس مع المدرب الأميركي روجرز

واضاف قائلا هذا امر جين نتج عن سوء تفاهم... ولن أعرض قرص الفريق الأميركي للفوز للخطر من أجل مصلحة شخصية.

وقال روجرز وقد لاحظ لويس بذراعه في مضمار التدريب بالقوة الأولوية كل شيء على ما يرام بينما.

ويعتقد أن خلافا وقع بين لويس وروجرز بسبب اشتراك جو ديونتش زميل لويس بشادي سانتا مونيكا في فريق العدو الأميركي وكان المسؤولين الأميركيين قد قالوا أن الفريق سيتألف من الأربعة الذين تأهلوا في مباريات التصنيفات الأميركية التي أجرت في يوليو الماضي. ويعني ذلك القرار أن يشترك اليرت وشمسندف في الأولوية.

تصالح العداء كارل لويس ومدرب سباقات التتابع الأميركي روس روجرز أمس الأول الثلاثاء بعد جدال بشأن العدائين الذين سيشاركون في فريق التتابع الأميركي في دورة الألعاب الأولوية. وارتسمت الانسجام على وجهي لويس وروجرز ووفقا لالتقاط صور لهما وهما يتصافحان بعد ما قيل عن شوب خلاف حاد بين الاثنين.

ونفى لويس وروجرز اتهام ذكرت أن المدرب الأميركي وصف لويس بأنه عنصر معطل وأنه مستعد لحرمانه من المشاركة في سباق ٤٠٠ متر تتابع.

وقال لويس لم أبدأ أي شيء. وكان هدفي هو الجري في النهائي.



سول ٨٨ اعداد: بهاء الدين عطا

سلة اميركا استعادت قوتها بهزيمة البرازيل



وفي مباراة ثالثة فازت اسبانيا على الصين ٧٨/٦١ أمام ٧ آلاف متفرج. وفي الترتيب المؤقت للمجموعة الثانية تحتل الولايات المتحدة المركز الأول برصيد ٦ نقاط مقابل ٥ نقاط لكل من البرازيل واسبانيا و٤ نقاط لكل من كندا والصين و٣ نقاط لمصر.

هولندا هزمت اميركا بهوكي السيدات

وفي افتتاح مسابقة الهوكي على العشب للسيدات في دورة سول الأولوية أقيمت أمس الأربعاء ٤ مباريات أسفرت عن النتائج الآتية.. في المجموعة الأولى فازت هولندا على الولايات المتحدة ١٣/١ وبريطانيا على الأرجنتين ١٠/٠. وفي المجموعة الثانية فازت كوريا الجنوبية على ألمانيا الغربية ١٤/٠ وتعادلت استراليا مع كندا ١/١.

فوز كوري بذهبية في المصارعة

فاز المصارع الكوري الجنوبي كيم يونج - نام بالبلدية الذهبية في وزن الوسط ٧٤ كيلوجراما في مسابقة المصارعة الرومانية.



ستيفي جراف.

جراف منزعجة من ملاحقة الصحافيين

جعلت المهارات الفذة من الألمانية الغربية ستيفي جراف مليونيرة تحظى باعجاب جماهير التنس في أنحاء العالم. ولكنها منزعجة من ملاحقة وسائل الاعلام المستمرة لها في اولياد سول.

وبعد أن بكت جراف عندما تزاحم عشرات المصورين لدى وصولها الى مطار كيمبو في سول الأسبوع الماضي فقد واجهت مجموعة جديدة من الصحفيين عندما توجهت لتناول العشاء مساء أمس الأول. ومع اصطاف الصحافيين لملاحقة جراف خلال الدقائق التي تتوالى فيها وجبتها شكت الألمانية الغربية البالغة من العمر ١٩ عاما بقولها لم يحدث هذا لي من قبل.

وقالت جراف التي لم تكن مشهورة عندما فازت بمسابقة التنس الاستعراضية في اولياد لوس انجلوس وعمرها ١٥ عاما كنت أتمنى أن انعم بدهو هنا أكثر من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة ولكني كنت مضطربة. أن ذلك يبين أن اولياد شيء مختلف.

وحق في مضمار تدريب لا عيبى القوى لا يمكن لجراح أن تتحاشى وسائل الاعلام.

تساقط الارقام العالمية في السباحة سورينامي حقق مفاجأة كبرى

مخبري: اعور، واميركي، طرش، فازا بسباق

رقم عالمي وذهبية لهورنر

فازت الألمانية الشرقية سيلكه هورنر بذهبية سباق ٢٠٠ متر صدر برقم عالمي جديد قدره ٢:٣٦:٧١ دقيقة مقابل ٢:٣٧:٣٧ دقيقة للرقم السابق الذي سجلته الكندية اليسون مينفسون في مايو ٨٨ وأثبتت السباحة الصينية هوانغ كسيو مين تطورها مرة أخرى فبعد فضيحة الـ ١٠٠ متر تمكنت من انتزاع فضية الـ ٢٠٠ متر بفارق ٧٨ من المائة خلف هورنر فيما نالت

البغارية انطونيا فرانكيفا البرونزية بزمن ٢:٣٨:٣٤ دقيقة.

ذهبية ثانية للألمانيا الشرقية

حققت الألمانية الشرقية هايكه فريدريك بطولة أوروبا والعالم، الميدالية الذهبية الثانية لبلدها وذلك بفوزها بسباق ٢٠٠ متر حرة بزمن ٢:٣٧:١٥ دقيقة بفارق أكثر من ثانية أمام الكوستاريكية - الألمانية الأصل - سيلفيا بول التي سجلت ٢:٣٨:١٧ دقيقة فيما حصلت الألمانية الشرقية مانيولا ستيلماك على البرونزية بزمن ٢:٣٩:٠١ دقيقة.

وقد سجلت فريدريك رقما يزيد ١٠ بالمائة من الثانية عن رقمها الحالي.



السورينامي.

نيسيتي يرفع يده عقب فوزه بالذهبية.

رقم عالمي وذهبية للمجري

وانتزع السباح المجري «الاعور» تاماش دارني الذهبية لسباق ٤٠٠ متر متنوع لفردى الرجال بسهولة وبفارق كبير أمام الأميركي دافيد وارثون وعزز رقمه العالمي بـ ٢٧ بالمائة من الثانية مسجلا رقما عالميا جديدا قدره ٤:١٤:٧٥ دقيقة وقد

سماراتش زار مطعم القرية الأولوية

قال منظمو كورين جنوبيون أمس الأربعاء إن السد خسوان انطونيو- رانش رئيس اللجنة الأولوية الدولية زار القرية التي ينزل بها الرياضيون في سول أثر شكوا من الطعام.

وقال- متحدث باسم اللجنة المنظمة لاولياد سول للصحفيين إن سماراتش زار مطعم القرية أمس الأول ووصف الطعام بأنه جيد جدا.

وقد وعد منظمو بالفشاء على اصطاف طوابير طويلة أمام المطعم وتحسين قائمة الطعام بعد أن شكا رياضيون من طول فترة انتظارهم للحصول على الطعام وعدم تنوعه وكثرة الدهون فيه.

ذهبية وثانية عالمي للايركيين

أحرز المنتخب الأميركي المؤلف من دالبي، ستيلسكي جيرتنس ويوندي الميدالية الذهبية وبرقم عالمي جديد بسباق ٤ = ٢٠٠ متر تتابع حرة رجال بلغ ٧:١٢:٣١ دقيقة محطما بذلك الرقم السابق المسجل باسم المنتخب الألماني الغربي في عام ٨٧ وقدره ٧:١٣:٠٠ دقيقة ونالت ألمانيا الشرقية الفضية بزمن قدره ٧:١٣:٣٨ دقيقة فيما حصلت ألمانيا الغربية على البرونزية بزمن قدره ٧:١٤:٣٥ دقيقة.



للمنتخب الأميركي الفائز بذهبية التتابع للرجال.

يوغسلافية وألمانية غربية أسرع عتا ذهبيتي الرياضة

وفي ما يلي نتائج البندقية صغيرة العيار: سيلفيا سيبيرر - ألمانيا الغربية ٦٨:٥٦ نقطة، فاسيلا ليتشيفا - بلغاريا ٦٨:٣٣ نقطة، فالنتينا تشركاسوفا - الاتحاد السوفياتي ٦٨:١٨ نقطة.

وفي مسابقة مدس الهواء المضغوط أحرزت سوكاريتش الذهبية شاركة الفضية للسوفياتية نينو سانوكفادزي، وهو عكس الترتيب الذي أسفرت عنه مسابقة المدس الحر قبل يومين إذ أن البطلة السوفياتية سجلت رقما عالميا في الدور الأول.

كأس ب ب ٢٠٠٠ - دبي ١٩٨٨



تعال وتمتع بمشاهدة سباق السيارات ذات الدفع بأربع عجلات.

السيارات - سيارات دفع بأربع عجلات مصممة خصيصا لتحمل الظروف الصحراوية القاسية. السرعة - سباق ضد الوقت لتحقيق الأداء المثقوب. المهارة - سائقون موهوبون من كافة أنحاء الشرق الأوسط يتنافسون للحصول على هذا اللقب الذي يطمع اليه الجميع.

التحمل: يومان من الصراع مع العناصر الطبيعية على هذا المضمار الشاق (انظر خريطة السباق لمزيد من التفاصيل).

الخميس ٢٢ - مرحلة مارلبورو الخاصة الممتازة ٩٧٦ كلم.

مرحلة جديدة مع كون أفضل مكان للمشاهدة على بعد ٢٨ ٥ كلم من نقطة البداية - عبر خط الأنابيب - ولا يمكن الوصول اليه الا بالسيارات ذات الدفع بأربع عجلات. الكيلومترات السبعة الأولى متعرجة ورملية، وآخر ٢٥ كيلومتر على طريق صلب وعور - أنه اختبار لاي سائق.

الجمعة ٢٣ - مرحلة المدينة - ٥٩ كلم

أطول مراحل كأس بي بي ٢٠٠٠ - مشاهدة جيدة من مسافة كيلومترين من نقطة الانطلاق وكيلومترين من نقطة النهاية.

مرحلة الحدائق ١٧٨٥ كلم

مرحلة سريعة فوق سهول مفروشة الحساء. ومشاهدة جيدة للمتفرجين بالنسبة للكيلومتر الأخير حيث يمر المتسابقون بموازة طريق حتا.

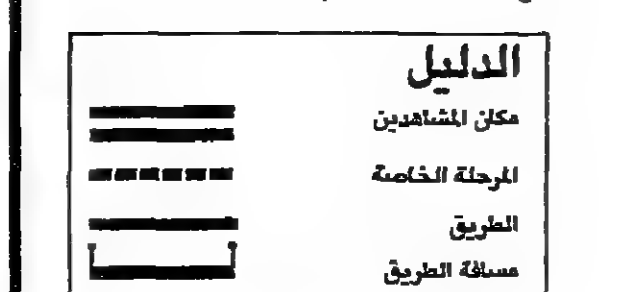
مرحلة العوير - ٣٧٥ كلم

مرحلة طويلة أخرى. لعلها أصعب مراحل السباق، تتضمن العوير خليطا من الأسطح يتراوح بين الناعم والبطي. والصلب والسريع. الوصول صعب. وأفضل نقطة للمشاهدة هي التلال العالية على بعد ٢ كلم من نقطة النهاية.



السلامة أولاً

يطلب من المشاهدين عدم القيادة أو السير على طريق السباق، وذلك حرصاً على سلامتهم. يجب مراقبة الأطفال والحيوانات بعناية. الرجاء اتباع تعليمات المرشد في كافة الأوقات، يجب عدم التدخل مع السائقين وسياراتهم.



تتوقع السيلة الأولى في الأوقات اعلاه

إعلانات مبدية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب. ١٣١٤
البريد الإلكتروني: ٢٨٢٢٢٢@ad.gov.ae

Rally Dubai Rent A Car
تأجير سيارات رالي دبي
تأجير سيارات رالي دبي
تأجير سيارات رالي دبي

بشرى ساره
مجموعة حديدان ولواته
تقدم أسعار مخفضة جداً على ما يلي:
ميكافات مركرية
ميكافات منفصلة ميكافات
زجاج برادات غسالات
ساروا واتلوا على ت:
٢٨٢٢٢٢ / ٢٨٢٢٢٢
ص.ب. ١٣١٤

الزوايا والسوق الإسلامية
عن تأجير دكان بسوق التمر مقابل أخوند عوض بسوق مرشد
على الاخوة الراغبين الحضور يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ الساعة العاشرة صباحاً لاجراء المزايا بمقر الدكان. وعلى من يرسو عليه المزايا دفع ٥٠٪ نقداً حالاً.

للعلماء والباحثين
أخبارهم في وسائل الإعلام المحلية
٢٨٢٢٢٢

دائرة المحاكم
محكمة دبي الابتدائية
اعلان بيع أموال منقولة بالمزاد العلني (مزايا أول)
صادر عن محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ في الدعوى التنفيذية ٨٧ / ١٠٨٢
قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢١ في الدعوى المذكورة أعلاه بيع الأموال المنقولة والمبين أوصافها أدناه بالمزاد العلني، قلعى من يرغب بالشراء التواجد امام محكمة دبي الابتدائية/ قسم التنفيذ - الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٢١ والايام التالية ان اقتضى الامر وذلك للانتقال مع لجنة البيع الى حيث توجد الاموال والكائنة في منطقة جفاف دبي، وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه مخزراً بما يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور.
هه بيان أوصاف الاموال - اسم البائعة (هاور):
(١) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
(٢) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
(٣) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
(٤) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
(٥) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
(٦) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
(٧) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
(٨) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
(٩) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
(١٠) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
(١١) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
(١٢) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
(١٣) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
(١٤) قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠ م.
ملحوظة: توجد في مؤخرة البائعة ثلاثة لحظ الأسماك. يتم دفع ٢٠٪ من قيمة العرض في الموقع.

إعلان رقم (١٧٤٠)
تنازل السيد/ عمر ادب بازر باشي عن الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (١٠٧٧٤٤) والمستخرجة باسمه لمزاولة عمل صالون حلاقه وقص الشعر للرجال، تحت الاسم التجاري صالون الكسندر.
وحتى تتمكن البلدية من الغاء اسمه من الرخصة وإصدارها باسم المتنازل اليه السيد/ خليفة سليمان محمد أحمد.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوماً للنظر في أية شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان.
مدير البلدية

محكمة دبي الابتدائية المدنية
مذكرة تبليغ السداد بالنشر
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية في الدعوى التنفيذية رقم ٨٨ / ٢٨١
الى الحكوم عليهما (١) نور زمان بن حاجي بن غلام (٢) ناصر عبدالله عبد الرحيم الميزرا (مجهول محل الإقامة).
يجب عليهما ان تدفعا في خلال مدة سبعة ايام تلي نشر هذا الاعلان الى صندوق محكمة دبي الابتدائية مبلغ - ٢٨٥٠٠ درهم (فقط مائتان وخمسة وتسعون ألفاً واربعمائة وتسعة وسبعون درهماً) منه مبلغ - ٢٢٠٠٠ درهم لصالح صندوق المحكمة بموجب الحكم الصادر في الدعوى الحقيقية رقم ٨٧/٨٠٠ بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٩ لصالح أحمد عبدالكريم الزرعوني صاحب مؤسسة افراز للتجارة العامة.
واذا انقضت المدة المذكورة ولم تدفعا أو تبينا تسوية لدفع المبلغ، فان هذه المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقهما بما فيها حجز على أموالهما والأمر بحبسهما.
القاضي عبدالكريم استيتية

مفروشات أبو شعبان
بالشارقة
لا تدعوا الفرصة تفوتكم مع بداية الموسم الجديد
وصلتنا أكبر تشكيلة من الأثاث اليوغسلافي والأوروبي والمطابخ وقطع السجاد.
نفتح أيام الجمع
أسعار خاصة للتصدير ولتجار الجملة
التوصيل والتركيب مجاناً في جميع الامارات.
معارض في الشارقة - امتداد شارع الوحدة
هاتف: ٣٥٦٥٢٥

اعلان قطع علاقة
تعطى القسمة العامة لدولة قطر في دبي عن قطع علاقتها بالدعوة محمد اشرف اياز (باكستاني الجنسية) يحمل جواز سفر رقم AK 990754 يعمل لديها بوظيفة حارس، والذي غادر في اجازة ولم يعد لمزاولة عمله في ٨٨/٨/٧ القسمة غير مسؤولة عن أي تصرف أو تعامل يقوم به المذكور، كما نذكر من التعامل معه أو استخدامه وتعتبر كل من يقوم بذلك على مسؤوليته الخاصة.

فقدان جواز سفر
فقد المدعو عبد الله محمد بيباب (إيراني الجنسية) جواز سفر رقم ١٦٠٨٢٥٠ صادر من بندر عباس. الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى القنصلية الإيرانية بدبي أو الاتصال بهاتف ٤٥٩٩٣٣ بدبي.

الاعلان في الجريدة
أفضل استثمار
دائرة الاعلانات
٢٨٢٢٢٢

إعلان رقم (١٧٣٩)
تنازل السيد/ ابراهيم عبد الله علي العطار عن الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (١٠٢١٤٥) والمستخرجة باسمه لمزاولة عمل خياط، تحت الاسم التجاري الحيدري للخياطة والتطريز.
وحتى تتمكن البلدية من الغاء اسمه من الرخصة وإصدارها باسم المتنازل اليه السيد/ سعيد راشد محمد.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوماً للنظر في أية شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان.
مدير البلدية

إعلان رقم (١٧٤٣)
تقدم لهذه الدائرة السيد/ محمد عبد الله بن فارس طالبا الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٤٤٣٢) لمزاولة مهنة الدعاية والاعلان بدبي، تحت الاسم التجاري (موسكو للاعلانات).
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوماً من تاريخ صدور هذا الاعلان.
هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.
وهذا للعلم
مدير البلدية

الخدمات التجارية
خدمات، طبخات، مربيات، سائقين، عمال، فنيين، من الفلين وسيرلانكا والهند وتخليص معاملات الدوائر الحكومية. العنود للخدمات التجارية.
هاتف: ٤٢٣١٦ عجمان
٣٣٨٨٤ دبي / منزل
ص.ب. ٥٢٢١ دبي

مؤسسة المالك
تعلن عن توفير جميع الأدوات المكتبية والمدرسية:
• أقلام رصاص نوعية ممتازة وسهلة الكتابة ماركة AMIST
• تجليد الكتب ماركة AMIST
• لوازم الكمبيوتر
• ادوات تشكيل من الفاتر لدرسية AMIST
• ورق ممتاز ماركة AMIST
أكرمنا في شتاتنا
لجميع الممارس
دبي - منطقة برج نوار - شارع الخليفة - هاتف: ٥٢٥٨٥٥ / ٥٢٥٨٥٦ / ٥٢٥٨٥٧

مطلوب
ممثل مبيعات
لديه خبرة في بيع اثاث ومعدات المكاتب وحاصل رخصة قيادة سيارة في الامارات، ترسل الطلبات على ص.ب. ٣٤١٩ دبي.

إعلان رقم (١٧٣٦)
لقد تنازل السيد/ مجيد محمد رضا عباس لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٥٠٦٥) تحت الاسم التجاري شركة كالفوركا للتجارة، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.
مدير البلدية

إعلان رقم (١٧٣٨)
لقد تنازل السيد/ فلابيناكات عبد الرحمن لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (١٠٤٢٧٤) تحت الاسم التجاري بقالة دجلة والفراوات، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.
مدير البلدية

إعلان رقم (١٧٤٢)
تقدم لهذه الدائرة السيد/ علي حسن محمد أحمد طالبا الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٨٦٣) لمزاولة مهنة صيانة مباني، تحت الاسم التجاري (شمشون العرب للصيانة).
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوماً من تاريخ صدور هذا الاعلان.
هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.
وهذا للعلم
مدير البلدية

عالم الشيريو
وأشرطة التسجيل
المنتج والموزع للنسخ الاصلية والسباقة في الاعلان عن مطربيتكم المفضلين من الخليج العربي والشرق الاوسط.
الشارقة - شارع الكوريش - تسجيلات دن دون سابقا
٥٤١٤٥
دبي - السلطنة ت. ٤٤٣٣٣٣ - ٤٤٣٣٣٣

فديو فلم الجوك
تأجير سيارات رالي دبي
تأجير سيارات رالي دبي
تأجير سيارات رالي دبي

خطه الشيطان
سفير رمزي، كرم مطاوع
بر دبي ٥٢٢٦٢٦ - الراشدية: ٥٨٦٢٨
شعاره: العنود للخدمات التجارية
صينية الشرق - هاتف: ٦١٣٦٧٢

فديو الفانوس
أهداف لجمهور الفانوس
المنفعة الاصلية من أهداف الدوري الايطالي ٨٨
• اهتمام - قوم غتر - اجمل المجلات..

سوديو الفيديو والتسجيلات
انتر ٧٠ - ليليم ١٠٠ درهم
انتر ٨ - انكسار ١٠٠ درهم
انتر ١١ - ليليم ٧٠ درهم

إعلان رقم (١٧٣٥)
تقدم السادة/ محل محمد صالح للبشرجي لتسجيل الاسم التجاري الجديد الكراج الملكي لتصلح السيارات، بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٣١٩٧).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
مدير البلدية

إعلان رقم (١٧٣٧)
لقد تنازل السيد/ عبداللطيف عبد الرزاق كاظم لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١١٢٠١١) تحت الاسم التجاري عقد الأساس العالي، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.
مدير البلدية

إعلان رقم (١٧٤١)
تنازل السيد/ سعيد ظافر هادي عن الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (١٠٤٦٨٧) والمستخرجة باسمه لمزاولة عمل كافيتيريا، تحت الاسم التجاري كافيتيريا السعيد.
وحتى تتمكن البلدية من الغاء اسمه من الرخصة وإصدارها باسم المتنازل اليه السيد/ عبد الله محمد كدفور عبد الله.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوماً للنظر في أية شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان.
مدير البلدية

«كرنفال» غاريبي في لندن يشير موجة من الجدل السياسي في بريطانيا



• الشبان المهيبة وحملت المكافحة في سوريا.

بعد ان استشرى تهريب المواد الكيماوية من لبنان الحكومة السورية تتدخل في مواجهة هازمة مع التهريب

• رسالة دمشق • صبرا للصحافة

استشرى في الآونة الأخيرة تهريب المواد الترفيهية المنزلية كالتلفزيونات واللوحات والبرادات والكيفيات وغيرها، فضلا عن بعض مواد البناء مثل الحديد والسيراميك من لبنان الى داخل سوريا. عبر المخابر والقرى الجبلية المتاخمة للحدود السورية اللبنانية، وذلك عن طريق غصبات منظمة انتهت بالتهريب وتمرست بأساليب التحايل على رجال الجمارك ومجاهدتهم بالسلح الا انهم لم يزلوا يعملون على استغلال التهريب في الآونة الأخيرة نقص بعض المواد الضرورية من جهة، وخاصة الحديد، وتدنّي اسعار المواد الترفيهية المنزلية، بسبب انخفاض سعر الدولار وسائر العملات الأجنبية أزاء

قنوات الجمارك السورية تفسد معسرة ضارية

التهريب بين قوى الجمارك السورية وعصابات التهريب اصابت عدد من افراد العصابة والقائد القبض على عدد من افرادها ومصادرة ما تمسكه البغال المدربة.... التي تشتت عبر الجبال من بضائع ثمينة مهربة وتقول مصادر مدونة في الجمارك السورية، مصادر مدونة في الجمارك السورية، جدا وقد اشتملت كميات كبيرة من الاقمشة والألبسة الفاخرة واجهزة التلفزيونات المسنن من مختلف القبايات واكوام هائلة من علب الدخان الاجنبي فضلا عن الادوات الكهربائية المنزلية ثلثات، الخ وضمة اطنان من الحديد وصواد البناء الفاخرة والطائرات السيارت.

وقد انصكت آثار هذه الحملة والعمليات التي سبقتها بالفعل على السوق الداخلية للتهريب العروبة باسم السوق السوداء بصورة سيائرة حيث شنت الجمارك السورية حملة في الاسواق بصورة ملحوظة.

هذا وقد علمت «البيان» من مصادر مطلعة ان هذه الحملة الشاملة على عصابات المهربين المتصرة من أجل مكافحة ظاهرة التهريب الخطيرة قد جادت ثرجة عملية لقرار سياسي اتخذته الحكومة السورية في اواسط الشهر الخامس من هذا العام لوقف هذا النزيف المستمر في جسم الاقتصاد السوري وقد جاء هذا القرار بدوره في اطار حملة من القرارات الاقتصادية التي اتخذتها حكومة الزعيم منذ توليه السلطة في بداية هذا العام من اجل راب المدع في بنية الاقتصاد السوري واصلاح مساره وازالة ما امكن من العقبات التي تعرقل تطوره وازدهاره.

لقد كان من الطبيعي ان يرافق الترجمة العملية لقرار مكافحة التهريب تغييرات في ادارة الجمارك العامة في سوريا وقد علمت «البيان» ان الحملة الأخيرة على عصابات التهريب قد اوقفت تغييرات على مستوى الادارة العامة في الجمارك السورية من اجل تحقيق مزيد من الحزم والصلابة في مواجهة ظاهرة التهريب الزممة.

مناقشة علنية

وتحاول بعض الاتجاهات المستنيرة والليبرالية مناقشة القضية في العلن، لانها مسجوعة، وديمقراطية المجتمع البريطاني تسمح بمناقشة كل شيء.

وهذه المناقشات، تؤكد ان العنصرية كسياسة عامة غير موجودة، على العكس من ذلك تسعى الحكومة والاحزاب والهيئات المختلفة، الى تذيب اية حساسيات، وممارسات خاطئة يتولد عنها نمو اية افكار عنصرية.

لكن رغم ان الفكر العنصري غير مطروح علنا عبر الهيئات او الاحزاب، الا انه موجود في الشارع، وتمتلكه حوادث الاعتداء على الملونين في الاحياء التي يسكنها الآسيويون بشكل خاص. كما ان لغة الحوار اليومي الدارج تتضمن بعض العبارات العنصرية التي تنهش الملونين بالغباء والكسل والبلادة العقلية.

تربية ديمقراطية

ويرى الملحنون السياسيون، ان القضية متروكة للمؤسسات العلمية والتربوية، التي تحاول خلط عناصر المجتمع في بوتقة واحدة ينتج عنها فشل التصنيف العنصري.

الا ان بعض السياسيين الملونين، يرون ان المدارس البريطانية هي السبيل الى زرع الافكار العنصرية، وخلق التمييز القائم على اللون والعرق.

ويطالب هؤلاء بتطوير المؤسسات التعليمية ذاتها وانفصاحا ديمقراطيا، وفتح نوافذ المجتمع بشكل اكثر ليبرالية حتى يمكن ردم هوة العنصرية التي يفتقها التخلّف العام، وتدنّي مستوى الوعي الثقافي لشرائح عديدة من البريطانيين.

وقد كشفت السيدة دايانا ابوت حملة منسقة على التضييقات العنصرية في بريطانيا، واتهمت البرلانية البريطانية أثناء زيارتها للدوليات المتحدة المجتمع البريطاني بأنه عنصري.

وقد قالت دراسة نشرت مؤخرا في لندن، أعدتها لجنة الحقوق المتكافئة ان المدارس البريطانية تنفخ فيها موجة التمييز العنصري بصورة حادة في السنوات الأخيرة، وأكدت الدراسة ان المدرسين والمسؤولين يتجاهلون الظاهرة.

وهذه الظواهر، تصال حول الاجهزة المعنية، البحث في اسبابها وجذورها، وذلك في المجتمع البريطاني حركة من الجدل السياسي، هدفه تطوير البيئة البريطانية من هذه السموم الضارة.

وتطرح القوى الراديكالية الحلول السياسية، التي ترى انها كافية لمعالجة هذا الأذى الخطر.. وهذه الحلول تتلخص حول اصلاحات اقتصادية تعطي للدولة دورا في قيادة مشروعات التنمية وضبط توجهات المجتمع البريطاني، والانفتاح على شعوب العالم الأخرى وتطوير الصحافة الشيوعية من المواد العنصرية، كذلك تفتيح برامج التلفزيون من المواد التي تنهش على ثقافات الشعوب غير الأوروبية.

ويرى الليبراليون والديمقراطيون ان معالجة ظاهرة العنصرية تأتي عن طريق دمج الملونين والمهاجرين في داخل الجسم البريطاني وان تلك مهمة الجماعات الاصلاحية والمؤسسات التربوية والاجتماعية.

ان الجدل حول السم العنصري مطروح في بريطانيا، الا انه يتجدد كل عام مع كرنفال -ناتنج هيل- حيث -ان هذا الكرنفال بجانب خطه التاريخي، يهدف على تأكيد هوية وثقافة سكان جزر الكاريبي، ويريد ان يقول ان هذه الهوية أصبحت جزءا من قسما المجتمع البريطاني التي أصبحت متعددة.

وبينما يصر أبناء جزر الكاريبي على طرح ملامح ثقافتهم من خلال مهرجاناتهم، يحاول بعض العنصريين المازرومين في بريطانيا، نفي صفة التعدد عن حياة المجتمع البريطاني، ويمارسون هذا النفي، عن طريق اداة القوة والعنف وشغب الشوارع، واقفالات العداوات مع رجال الامن، لاستغلالهم وقمعهم لاخذ قرار بالغاء هذا الكرنفال الفني الذي يريد ان يؤكد كل عام على وجود أبناء جزر الكاريبي في بريطانيا، وتمتعهم بحقوق المواطنة، ووضعهم كجالية بريطانية متميزة لها جذورها وثقافتها ونمط حياتها.



• لندن والحفاظ على مظهرها التقليدي.

الاتجاهات الديمقراطية ترى أن فشل الظاهرة السامة يأتي عن طريق الانفتاح الفكري والسياسي والاقتراب من حضارات الشعوب الأخرى

ويشير الحياه البريطانية راجع الى شعاع المستعمرات البريطانية وغياب دور الامبراطورية وتدفق المهاجرين من المستعمرات، وانتشارهم في الاحياء والمدن الكبيرة مع تراقف ذلك مع حدوث بداية الازمة الاقتصادية في نهاية الستينات، وتفضيها خلال السبعينات وقد حاولت حكومة المحافظين مطاردة الاحزاب العنصرية بمنع نشاطها السياسي العلني، ورفض وزير الداخلية البريطاني ميجلاس هيرد السماح لها بتنظيم المظاهرات الا ان المناخ العام يساعد على نمو بعض الافكار العنصرية التي تكشف عن أزمة يعيشها المجتمع البريطاني بشكل عام، والغرب كله بشكل خاص.

ظاهرة خطيرة

فهذه الجاليات تعيش في ظروف صعبة، المسؤول عنها غياب العناية بالملامح الفقيرة والاهتمام بالانفاق على تطويرها. وعندما انفجرت حوادث الشغب في بركنوتون منذ عدة اعوام، شعر البريطانيون، انهم امام ظاهرة جديدة تدق ناقوس الخطر وتنبيه المجتمع الى ظروف البؤس التي تعيش فيها الجماعات الهامشية العزولة، التركة للجزيرة والمظاهر الفساد الاجتماعي بشكل عام.

ومنذ احدث بركنوتون، والحكومة البريطانية، توجه طاقاتها نحو تدعيم المناطق الداخلية التي يسكنها الملونين، والتي تعاني من البطالة. الا انه بسبب سياسات حكومة المحافظين، التي تسعى لاطلاق السوق الاقتصادي في بريطانيا، يعاني الملونون بشكل خاص، لان سوق المنافسة وعدم تدخل الحكومة وتفضي الدعم العام، عوامل تؤثر على نموهم، وتسقطهم في مستنقع الفقر وتدفعهم الى اسواق الجريمة.

وتحاول الاحزاب ذات التوجه الليبرالي والديمقراطي محاربة نمو الافكار العنصرية ويرى البريطانيون السود في حزب العمال المسلحة الفتوحة امامهم للنشاط السياسي والحركة السياسية.

ملونون في البرلمان البريطاني

وقد دخل البرلمان في الانتخابات التي جرت في يونيو عام ١٩٨٧ ثلاث شخصيات تمثل كتلة الملونين في بريطانيا مثل السياسي البريطاني برني جرانت وماكيل بوتنج وديانا ابوت.

وقد حاول التكتل الملون داخل حزب العمال، اخذ الاعتراف من حزب العمال بتشكيل قسح للبريطانيين السود داخله، الا ان قيادة الحزب رفضت هذه الحركة الانشاقية لان الحزب قائم على محاربة التمييز العنصري بكافة اشكاله.

نهاية الاسبوع ويحتل المهرجان مكانة خاصة في أنشطة العاصمة البريطانية، ويحضر وقائعه كل عام ما يقرب من مليون شخص. ما بين زائر ومقيم الكرنفال الكاريبي، يقدم استعراضات وأنشطة فنية متنوعة. تعكس ثقافة وتقاليد أبناء جزيرة جامايكا، الذين يعيشون على سطح الجزيرة البريطانية، منذ ما يقرب من اربعين عاما.

ولقد أصبح للمهرجان الكرنفالي في السنوات الأخيرة مشكلة سياسية وامنية، والسبب هو أحداث الشغب التي بدأت ترافق المهرجان كل عام.

الجاليات المهاجرة المقيمة في بريطانيا تصر على طرح ثقافتها وتقاليدها للتأكيد على هويتها المميزة داخل التركيبة البريطانية



• دوجلاس هيرد.

ويأتي كرنفال ناتنج هيل حيث، في وسط لندن على تنظيم كرنفال سنوي، أصبحت له شهرة عالمية، ويجذب المهرجان الى العاصمة البريطانية آلاف الزوار، الذين يحفون عن الأشياء الغريبة غير التقليدية التي تميز لندن وتطبعها بطابع تقليدي جامد. يحضر البريطانيون على تأكيد دائما، باعتبارهم من حفلة التقاليد، ولا يحدون التفكير، ولا تبدل شكل عاصمتهم بأطارها الفيكتوري وملامحها القديمة العريقة.

أصبحت هذه الجماعات في بداية السبعينات ظاهرة تلقى انتقادا سياسيا الليبرالي والديمقراطي في بريطانيا وتبدي حكومة تاتشر اهتماما كبيرا بها. وكان الرد الطبيعي من الجاليات المهاجرة والتي تعيش في بريطانيا، هو التأكيد على هويتها الثقافية، والتصدي للسم العنصري، الذي يحاول التشكيك في الانتماء الحضاري للجاليات ويلقي عليها التسم المكررة، التي تدعي انهم يفسدون بتلوين مناخ الثقافة الانجليزية النقية.

مهرجان «ناتنج هيل جيت» من الأنشطة التي تميز هوية سكان جزر الكاريبي، وهو محاولة لاثبات ان سكان جامايكا وبريطانيو الجنسية، لا ان لهم اصولهم الخاصة وعاداتهم ونمطهم الثقافي.

جزء من المجتمع البريطاني

ومحاولات الشغب المتصدة من قبل عناصر متطرفة، هدفها اظهار هذا المهرجان، على انه مناسبة للتهيب وادوات القتل والشغب في الشوارع البريطانية لذلك كان اصرار منظمي الكرنفال على مقدة هذا العام بترجم رغبتهم في التأكيد على هدفهم الاساسي، وهو انهم جزء من التركيبة البريطانية، الا انهم لم يسماتهم المميزة وقسماتهم الخاصة المرتبطة بجذورهم الحضارية والثقافية.

وتعمل بعض وسائل الاعلام البريطانية على التأكيد على تنوع

انتشار السموم العنصرية ورغم انحسار حزب الجبهة الوطنية في السنوات الأخيرة بسبب تحريك سوق العمل، وجهود الحكومة في مكافحة البطالة، الا ان السموم العنصرية تنتشر في بعض قطاعات المجتمع البريطاني بسبب تدني المستوى الثقافي العام في بريطانيا، والمسؤول عنه انتشار الصحافة الشعبية بشكل مذل، تلك الصحافة التي تصنع عقول السكان من البريطانيين بطريقة متخلفة هابطة بكل المواصفات.

وبجانب الصحافة الشعبية تتواجد برامج تلفزيونية تسخر من الشعوب الآسيوية والأفريقية تسخر من ثقافتها وتبني على تقاليدها.

أزمة من نوع خاص

وانتشار الافكار العنصرية في

تحرس الجالية الجامايكية التي تقطن حي «ناتنج هيل جيت»، في وسط لندن على تنظيم كرنفال سنوي، أصبحت له شهرة عالمية، ويجذب المهرجان الى العاصمة البريطانية آلاف الزوار، الذين يحفون عن الأشياء الغريبة غير التقليدية التي تميز لندن وتطبعها بطابع تقليدي جامد. يحضر البريطانيون على تأكيد دائما، باعتبارهم من حفلة التقاليد، ولا يحدون التفكير، ولا تبدل شكل عاصمتهم بأطارها الفيكتوري وملامحها القديمة العريقة.

ويأتي كرنفال ناتنج هيل حيث دائما في نهاية شهر اغسطس ومع اجازة

جدل حول الاقليات

وقد بدأت شجة الكرنفال تأخذ طريقها الى وسائل الاعلام البريطانية منذ اكثر من ثلاثة شهور والجدل الدائر حول الكرنفال، ليس عن شكله الفني، ولا عن العروض التي تتم من خلاله في طرقات الحي الذي تسكنه فئات مهاجرة من آسيا وأفريقيا وجزر الكاريبي وانما الجدل له طابع سياسي مميز، يطرح مشكلة الاقليات في بريطانيا، وحقوقها ودورها، واطر ثقافتها وعلاقاتها بالثقافة البريطانية، والآثر الفكري الخاص الذي يميز الجزيرة البريطانية.

وقد حدثت في العام الماضي اثناء ايام المهرجان حوادث شغب ونهب وصدام مع رجال الامن انتهت بمقتل شاب واصابة العديدين وكانت نسبة الاصابات في رجال الشرطة مرتفعة. وكان من رأي رجال الامن البريطانيين إلغاء احتفالات كرنفال «ناتنج هيل جيت» هذا العام، وايدتهم في ذلك عناصر سياسية تتخوف من انفجار حوادث الشغب في شوارع بريطانيا خصوصا بعد ان قامت عدة جهات مسؤولة في الحكومة البريطانية بنشر تقارير تتوقع حدوث اضطرابات في المناطق الداخلية من لندن، وهي الاسكن التي تعاني من ارتفاع نسبة البطالة وتدنّي المستوى الاجتماعي وحرمانها من الخدمات الحكومية.

واصر منظمو المهرجان على عقده، وتعمدوا حمايته من عناصر الشغب، التي في رأيهم مدسوسة على كرنفال «ناتنج هيل جيت»، ودفعتها عنصري بحث، لحد السلطات على إلغاء هذا المهرجان الذي يكشف هوية ثقافية مميزة لجالية مهاجرة لها اصولها وتقاليد ومبادئها ونمطها الفني والثقافي.

تنظيمات ضد الاقليات

وتشهد بريطانيا منذ فترة، صعود جماعات صغيرة تشكل تنظيمات معادية لوجود الاقليات في بريطانيا ويعد على هذه الجماعات الشكل العسكري وتعتبر عن نفسها في شعارات عنيفة تتسلسل بطرد الاجانب، لانهم يفسدون الثقافة الانجليزية ويشكلون عبئا على الاقتصاد البريطاني واسواق العمل. وقد انتشرت هذه الجماعات خلال ارتفاع الازمة الاقتصادية في بريطانيا وعمل على تغذية هذه الخلاخ خفف التراث الديمقراطي البريطاني في بعض المناطق، التي شهدت اغلبية مهاجرة فقيرة تجاوزت مع اسر بريطانية تواجه البطالة وتنبذ فكرها ملامح الكساد الاقتصادي.

غياب المنظمات الليبرالية

وساعد على نمو الافكار العنصرية بين الشباب البريطاني غياب التنظيمات ذات التوجه الليبرالي والديمقراطي فالاحزاب الراديكالية البريطانية غير موجودة في الاحياء الفقيرة، لان مهمتها تقتصر فقط على حلفاء المثقفين، وعلى ادارة حلفاء الجدل والنقاش، على صدر المجالات الفكرية المتحصنة. هذا الغياب ترك الشباب البريطاني لكمة سهلة للصحن الشعبية الخجلة فكرا، والساقطة سياسيا، والتي تزور في عقول الشباب، تمسوات غريبة عن الشعوب الأوروبية والأفريقية وتلك القادمة من جزر الكاريبي.

الجيبة الوطنية

وشهدت بداية السبعينات بروز حزب الجبهة الوطنية وهو حزب صغير فاشي لا يملك اية برامج سوى العداء للجناب ومطاردتهم ويرتدي اعضاء هذا الحزب زيا عسكريا، ويعلمون شارات نازية، وينتسرون في المناطق الفقيرة التي يسكنها هنود وباكستانيون.

ويشن اعضاء هذا الحزب هجمات متكررة على محلات الباكستانيين والهنود، ويبنون الرعب في قلوب الجاليات المهاجرة الى بريطانيا، والتي اصبح لها بحكم القانون صفة المواطنة، ومن حقها ممارسة دورها السياسي والتصنع بكافة الضمانات القانونية التي تحمي وجودها. وقد مد انتشار البطالة الجماعات العنصرية بالزبد من الوقود. وقد

وتقول مصادر مطلعة ان قوات من الجيش اضطرت للتدخل لمساعدة مفرزة الجمارك المحدودة العدد نسبي في هذه المواجهة المسلحة الشرية التي كانت اشبه بمعركة حربية حقيقية وكانت حصة هذه المعركة التي تعتبر الاكبر من نوعها في تاريخ المواجهة

• المهرجانات

والعنصرية

في بريطانيا.

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

هل تتحول الفرنكوفونية من ظاهرة ثقافية الى اقتصادية وسياسية

سات الوزير الآن ليكو تحتاج الى

ل مادية موازنة للارادة الذاتية

من زاوية محدودة ومع «ديكو» أصبح الامر مختلفا، فالرجل «مناضل» عنيد ويمسك من المتطلبات ما يسمح له بتدليل «العقبات الكبيرة» على حد قول القرين منه.

«كفوا عن النواح على اللغة الفرنسية» قال «ديكو» لوطائيه وأضاف: «أنا بالف خير اذا ما عرفنا كيف نحسن الاتحاد من الذين يتحدثون بها خصوصا في المغرب العربي وأفريقيا». وبعد هذه «الصرخة» عرض الوزير «ديكو» برنامجا على الخطوط العامة لبرنامجهم وهي: خطة عمل طموحة تتمثل في:

- اقامة مهرجان عالمي في باريس للاغنية الناطقة بالفرنسية. - ايقاف مد الانجليزية في أوروبا أولا عبر توقيع اتفاق مع الدول النامية للسوق المشتركة يقضي بتبادل تدريس اللغات الاحدى عشرة المصولة بها في دول السوق وليس الانجليزية وحدها.

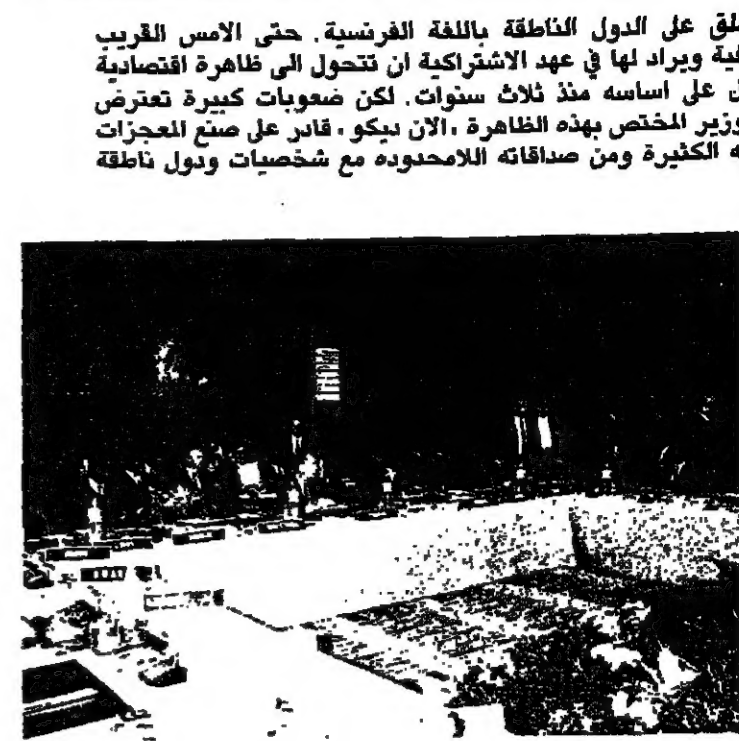
- عقد اجتماع في باريس لوزراء العدل في الدول «الفرنكوفونية» من اجل دراسة التشريعات الممكنة والتي تتبع الحفاظ قانونيا على حماية الفرنسية من «تصديت» اللغة الانجليزية.

- اقامة مهرجان الانساب الرياضية الفرنكوفونية في احدى دول القرب العربي وهو مشروع تم الاتفاق عليه في قمة «كيبك» العام الماضي.

- تدعيم شبكة التلفزيون الفرنكوفوني الخاص (ت. ف. ٥) الذي يبيت من كيبك والذي استطاع ان يمتد ببنيه الى «هايتي» من خلال خطوط «الكابل» وهو تلفزيون خاص.

- وضع برنامج تفصيلي لشرح معنى «الفرنكوفونية» للمواطنين الفرنسيين الذين لا يملكون فكرة واضحة عن هذه المنظمة والذين يسيطر عليهم اليأس تجاه صعود لغتهم بوجه المد الانجليزي.

- وتشجيع ومساعدة المبادرة الفرنكوفونية التي تقوم بها دول وجماعات في بلدانها ويمزج عن التخطيط العام للدول الناطقة بالفرنسية.



قمة افريقية فرنسية



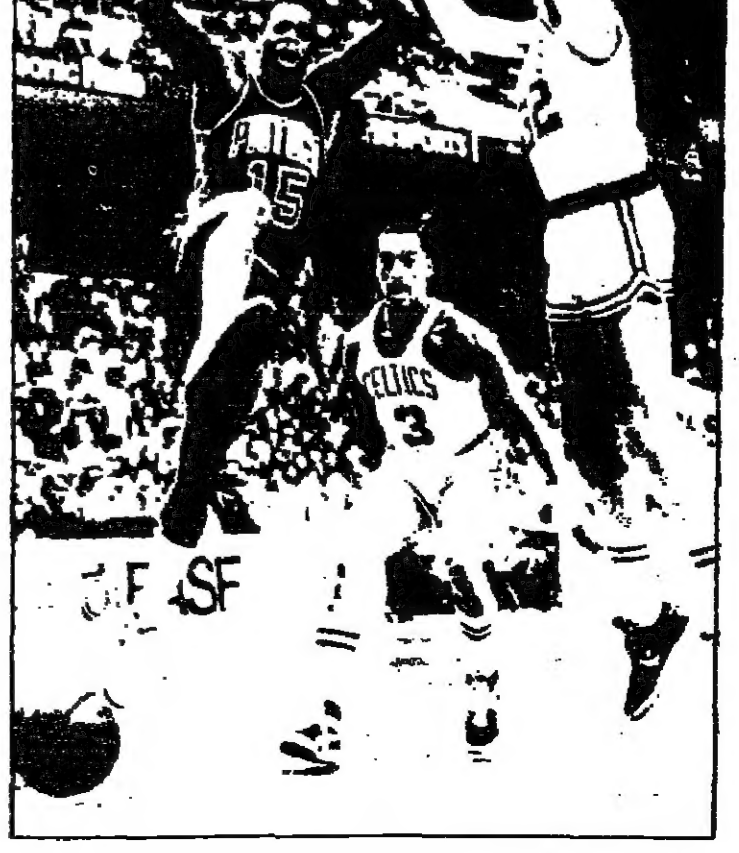
القادة الافارقة ومؤتمر الفرنكوفونية

التمهيد لقمة دكاك في العمام القبيل بمهرجان للاغنية الفرانكوفونية بباريس

صلاح شهاب

يستنهضها على العناية بهذه المسألة، والاهم من ذلك انه استطاع ان يحصل من الحكومة الفرنسية على موازنة متواضعة (٢٠٠ مليون فرنك فرنسي) للتخضير للغة والسعي لانجاحها.

ويحصله على هذه الميزانية يكون «ديكو» قد حقق فقرة مقولة في هذا المجال، فالحكومة الفرنسية لم تتحسم من قبل الى الخوض في مشروع الفرنكوفونية الا بالصراحة ووسائل الاعلام الفرنسية



الرياضة... والفرنكوفونية.

«الفرنكوفونية» مصطلح يطلق على الدول الناطقة باللغة الفرنسية. حتى الامس القريب كانت الفرنكوفونية ظاهرة ثقافية ويراد لها في عهد الاشتراكية ان تتحول الى ظاهرة اقتصادية سياسية، وهذا ما يجري العمل على اساسه منذ ثلاث سنوات. لكن صعوبات كبيرة تعترض في هذا المجال بالرغم من مواهبه الكثيرة ومن صداقاته اللامحدودة مع شخصيات ودول ناطقة بلغة «فولتير» و«بولنيز».

والسؤال الذي يطرحه الآن هو كيف تتعامل فرنسا مع حوالي ٢٥٠ مليون مواطن في دول مختلفة في العالم يتحدثون الفرنسية؟ كيف تتعامل مع النشاطات الثقافية باللغة الفرنسية في مستعمراتها السابقة خصوصا في افريقيا وفي بعض الدول المتفرقة الاخرى التي شهدت خضورا استعمارية فرنسية خلال عقود من السنين الماضية؟

السؤال اخرى تطرح ايضا في هذا المجال: كيف تواجه فرنسا اقتحام اللغة الانجليزية التي أصبحت اللغة الدولية المهيمنة وبلا منازع والتي اجتاحت مستعمرات فرنسا السابقة وكسبت فيها موانع متغيرة وتهدد وجود اللغة الفرنسية فيها؟

من اجل هذه الغاية انشأت فرنسا ما يعرف باسم منظمة الدول الفرنكوفونية كما هي الحال مع منظمة دول الكومنولث التي يجمع في كنفها ابناء المستعمرات البريطانية السابقة. والفارق بين الفرنكوفونية والكومنولث كان حتى امد قريب فارقا اساسيا ففي حين كانت تعتبر الاولى منظمة ثقافية بحتة لا تثير انتباه احد، كانت الثانية ومازالت منظمة تتخذ طابع التكتل الاقتصادي والسياسي وتلعب دورا متفاوتا الهامة على الصعيد العالمي.

ولانه لا يمكن فصل اللغة عن المصالح الاقتصادية والسياسية فان الحكومة الفرنسية ومنذ عهد الرئيس فرانسوا ميتران، اي منذ العام ١٩٨١ بدأت تنطلق الى توسيع اطار الفرنكوفونية وتحويلها الى منظمة سياسية - اقتصادية مؤثرة في العالم لان في ذلك وحده على حد تعبير المسؤولين الفرنسيين يكمن المخرج السليم من مأزق اللغة الفرنسية التي تتراجع يوما بعد يوم امام تقدم الانجليزية ولان في ذلك وحده يكمن السبيل الى

ثروس تكتل سياسي على الصعيد العالمي يتناسب مع الدور الذي تطمح باريس الى الاضطلاع به كقوة كبرى تتمتع بحق «الفيتو» في مجلس الامن الدولي.

ويوما بعد يوم تظهر البرامج الفرنسية الرامية الى نقل الفرنكوفونية من منظمة كانت تعتمد نظرية «اللغة من اجل اللغة» على طريقة «الفن للفن» الى منظمة تعتمد شعار «اللغة من اجل المصالح».

والنقلة الكبرى في هذا المجال وقعت في قمة الدول الفرنكوفونية في «كيبك» في كندا حيث جرى الغاء ديون خارجية لكندا على دول من العالم الثالث الفرنكوفونية وجرى اتباع خطوة في نسبة مماثلة من العام تبيان ان الفرنكوفونية يمكن ان تقدم خدمات للدول النامية اليها وليس فقط «ثقافة» ونشاطات فنية.

ومن المنتظر ان يتطور الاتجاه الى تنظيم الدول الفرنكوفونية تقريبا دقيقا ومحمكا في قمة «دكاك» التي ستعقد في شهر مايو من العام المقبل في السنغال. لكن ليس واضحا حتى الآن ما اذا كان ممكنا الوصول الى هذا الهدف.

من اجل هذه الغاية، اي من اجل تدعيم هذا الاطار عمدت فرنسا الى تعيين وزير للفرنكوفونية من شهر واهم الدافعين عنها في باريس وهو آلان ديكو، التلفزيوني الشهير بتقديمه لحفلات غنائية في التاريخ الفرنسي امام جمهور عادي ليس على اطلاع واسع على التاريخ.

عشر سنوات كامب دافيد على توقيع اتفاقيات

الاستيلاء من «سلام السادات» مازال قائما

في السابع عشر من سبتمبر ١٩٧٨، توصل رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق مناحيم بيغن. والرئيس المصري الراحل انور السادات الى اتفاق حول اتفاقيات كامب دافيد للسلام، برعاية الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر. وكان من المتوقع ان تشر هذه المناسبة الاسبوع الماضي في القاهرة دون ان يتوقف احد عندها. الا انه كان هناك لقاء احتجاجي على هذه الاتفاقية تشهده احدى الاحزاب اليسارية. اما في باقي العالم العربي فان اتفاقيات كامب دافيد تظل تعبيراً سيئ السمعة عموماً.



«سلام السادات» في كامب دافيد.

ولد ميتا

لقد جاءت تلك المصادفة في جزئين: احدهما، المتعلق بالسلام بين «اسرائيل» و«مصر» تمخض عن معاهدة سلام رسمية عام ١٩٧٩، اما الجزء الاخر، الذي يدعو الى «حل المشكلة الفلسطينية» من كافة جوانبها، فقد ولد ميتا. فقد نمت اتفاقيات كامب دافيد على فترة «حكم ذاتي» للفلسطينيين الذين يعيشون في ظل الاحتلال في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة على اساس اجراء مفاوضات مع الاردن حول الوضع النهائي للاراضي المحتلة. غير ان الاردن رفض المشاركة في هذه المحادثات وظل مصر تلك الاراضي غامضا حتى الآن.

صداقة ثلاثية

ويوجب معاهدة كامب دافيد استعادة مصر شبه جزيرة سيناء، واقامت صلة ثلاثية بين كل من الولايات المتحدة و«اسرائيل» و«مصر». الا ان هذه الصلة لم تكن متساوية بين الاطراف الثلاثة وبدأت تأخذ حجما متباينا بينهم، رغم ان الولايات المتحدة ظلت تقف على رأس حدة العلاقة الثلاثية، وتقدم الاعلانات غير المتوازنة لحليفها الشرق اوسطيين. فقي الوقت الذي حصلت فيه مصر على ٢٠ مليار دولار من الاعانات الاميركية العام الماضي، حصلت «اسرائيل» على ٣ مليارات من الدولارات. ومنذ توقيع اتفاقيات كامب دافيد، اخذت العلاقات الاميركية - الاسرائيلية تتوقد اكثر فأكثر. اما

معظم الدول العربية علاقاتها الدبلوماسية مع مصر كاملة. داخل مصر فان الاستياء من السلام الذي جلبه السادات مازال قائما. فالصيريون يشكون من ان اتفاقيات كامب دافيد جعلت الولايات المتحدة متواطئة مع اسرائيل. وتراجع احتمال نشوب اية مجابهة عربية - اسرائيلية شاملة، والجهود الاميركية لحل القضية الفلسطينية فقدت زخمها. وهذا ما اطلق يد «اسرائيل» بالتالي لتتقدم لبلدان عام ١٩٨٢. وقد احتجت مصر على هذا

الغزو واستدعت سفيرها من «اسرائيل» لبعض الوقت. ليس هذا فحسب، بل ان الاخيرة ذهبت الى ابعد من ذلك حيث اعلنت مبادرة السلام التي تقدمت بها الولايات المتحدة في الربيع الماضي لحل أزمة النطفة. اما على الصعيد

المصري فان المصريين يقاومون الضغوط الاميركية لتفويض ما تقرره واشنطن من «اصلاحيات اقتصادية» في مصر، لانهم يعتبرون الولايات المتحدة مسؤولة عن عدم تحقيق الازدهار الذي كانوا يتوقعونه مقابل تحقيقهم للسلام مع اسرائيل.

مصر والعرب

ويخشى الاسرائيليون من جانبهم، ان هذا السلام البارد الزمن مع مصر قد يتحول يوما الى حرب باردة، ومن الممكن ان

يتحول ايضا الى حرب ساخنة ايضا. ذلك ان مصر تعتبر نفسها جزءا من العالم العربي، اذا لم نقل زعيمته. وان القضية الفلسطينية التي لم تتوصل لها اتفاقيات كامب دافيد المصرية - الاسرائيلية الى حل مازالت تحظى بعطف العرب في كل مكان. واذا كان يمكنها الحكم الآن على اتفاقيات كامب دافيد بأنها خفقت نصف فشل فان نصف النجاح الذي حققته لا يمكن المراهنة عليه طويلا.

السلام مع «اسرائيل» لم يحقق الازدهار القضية الفلسطينية مازالت تحظى بعطف العرب

الإيكولوجية

المستقبل؟ لقد حاول العالم العربي ضرب هذا السلام عن طريق طرد مصر من الجامعة العربية. الا ان مصر ظلت على موقفها ازاء السلام مع «اسرائيل» و«مراة» في ذلك على مكانتها في العالم العربي. والمطامحة العربية لحر بدات تنهار تدريجيا. وفي العام الماضي اعدت

حزب أسرائيلي جديد يدعو لطرده

ترحيل الفلسطينيين جزر. من الأيديولوجية الصهيونية

منذ بداية عهده في الجنبية في حرب عام ١٩٤٨، ظل اصدقاء الجنرال السابق في الجيش الاسرائيلي زئيفي يطلقون عليه لقب «غاندي». الا انه ليست لديه تلك المزايا التي كان يتمتع بها الزعيم الهندي صاحب هذا الاسم من نعامة وتوجهات سلمية. بالنسبة لآرائه حول حل مشاكل «اسرائيل» مع جيرانها العرب.



ريفايم زئيفي

عنير كهانا

الكيبوتزات الاسرائيلية بنيت على أنقاض قري عربية

الفارق بين زئيفي وكهانا ليس كبيرا

الجارحان

يقول زئيفي ان الاختلاف بالغة الغريبة مسألة في غاية الاعمى بالنسبة لان «اسرائيل». والجدير بالذكر ان تكتل الليكود يعتقد هو الآخر بهذا القول ايضا الا انه يتجاهل، حسب رأي زئيفي، وجود السكان الفلسطينيين. اما موقف تحالف حزب العمل الذي يقول بضرورة مبادلة الارض بالسلام، فيصره زئيفي بأنه سيؤدي الى تدمير «اسرائيل».

وعرب الكثيرون من الليبراليين الاسرائيليين عن مناوئين من ان يصبح زئيفي «وجها» يلقى قبولا اكثر من الاحكام المتطرف ملير كهانا الذي لا يخلج من ان يبني حلمه الانتدابية على ارضه عنصرية تطالب بطرده كل العرب سواء من يقيم منهم في الاراضي المحتلة او في «اسرائيل» نفسها. الا ان الفارق بينهما ليس كبيرا.

الترحيل

ويرى زئيفي هذا، البالغ من العمر ٦٢ عاما، ان السبيل الوحيد الذي تستطيع «الدولة اليهودية» تحقيق السلام من خلاله يكمن في التخلص من ١.٨ مليون فلسطيني يعيشون الآن في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وهو يصرح عن اعتقاده هذا قبل اندلاع الانتفاضة الفلسطينية منذ عشرة اشهر بوقت طويل. ولكن مع اقتراب الانتخابات الاسرائيلية التي من المقرر ان تجري في نوفمبر المقبل، شكل زئيفي حزبا سياسيا

جديدا «موليديت» (الوطن) - ليعرض حملته الانتخابية على اساس قضية واحدة وهي قضية «الترحيل».

النازية والصهيونية

غير ان هذه الكلمة تحمّل للكثيرين من الاسرائيليين دلالات مريعة جدا، وتذكرهم بماضى بريدي من تهجير يهود لا من يذكرون به، فهم لا يتصورون كيف اتفقت الحركة الصهيونية العالمية مع ألمانيا النازية على «ترحيل» اليهود الى فلسطين مقابل استيلاء ألمانيا على اموال اليهود وممتلكاتهم. لكن زئيفي يرفض هذا التشبيه وينصب لمساءلة، ويقول ان ترحيل العرب عن ما يسمى «ارض اسرائيل الكبرى» يشكل جزءا من اساس الایدولوجي للحركة الصهيونية. وفي حين يعارض زئيفي الترحيل القسري، فإنه يؤيد بلا عن ذلك بخلق ما يسميه «الفلسطينيين» الذي سينشج الفلسطينيين على ان يحزموا امتعتهم ويرحلوا.

الفلسطينيين

الأيديولوجية الصهيونية

زئيفي وكهانا

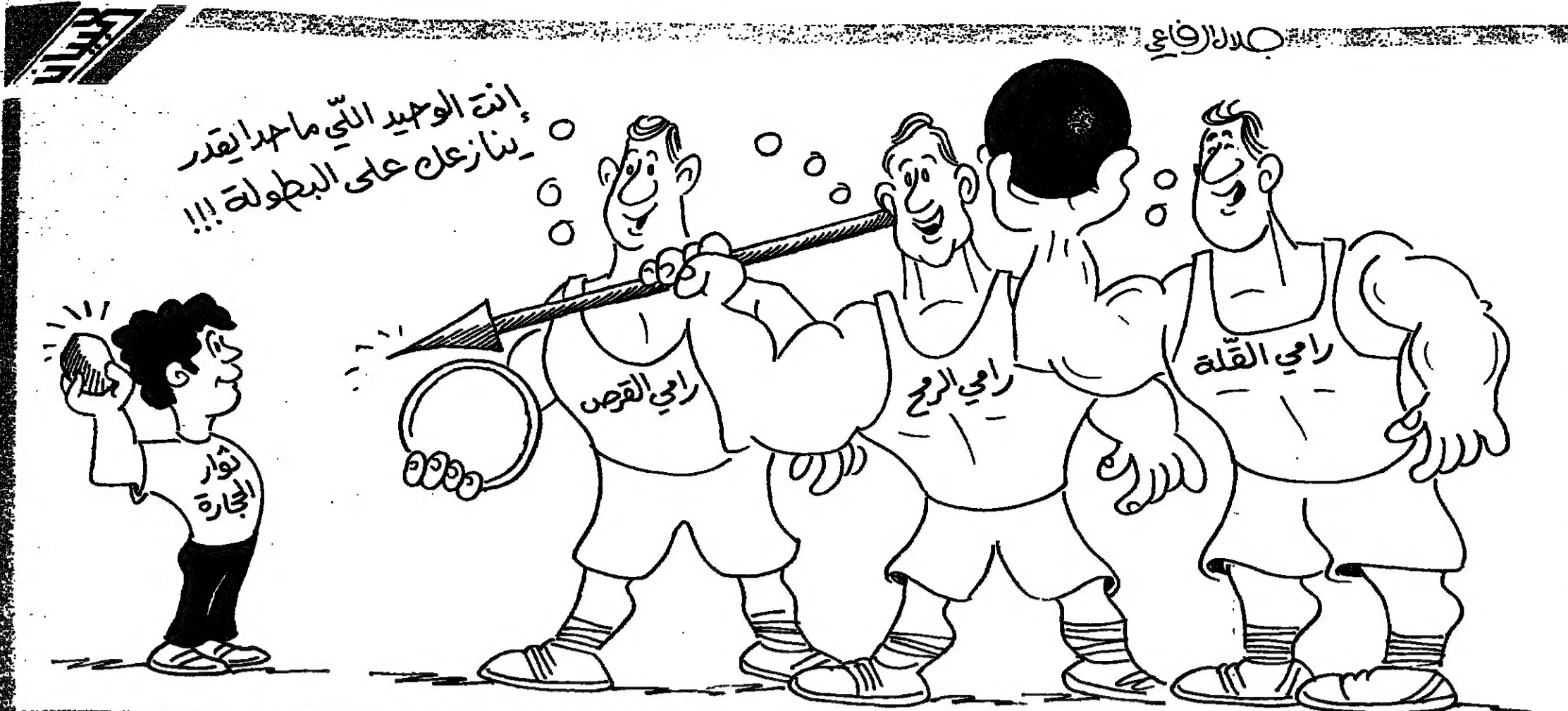
ويقول زئيفي ان الاختلاف بالغة الغريبة مسألة في غاية الاعمى بالنسبة لان «اسرائيل». والجدير بالذكر ان تكتل الليكود يعتقد هو الآخر بهذا القول ايضا الا انه يتجاهل، حسب رأي زئيفي، وجود السكان الفلسطينيين. اما موقف تحالف حزب العمل الذي يقول بضرورة مبادلة الارض بالسلام، فيصره زئيفي بأنه سيؤدي الى تدمير «اسرائيل».

وعرب الكثيرون من الليبراليين الاسرائيليين عن مناوئين من ان يصبح زئيفي «وجها» يلقى قبولا اكثر من الاحكام المتطرف ملير كهانا الذي لا يخلج من ان يبني حلمه الانتدابية على ارضه عنصرية تطالب بطرده كل العرب سواء من يقيم منهم في الاراضي المحتلة او في «اسرائيل» نفسها. الا ان الفارق بينهما ليس كبيرا.

الفلسفة زئيفي

وتشمل فكرة «الفلسطينيين» التي يتحدث عنها زئيفي افعال جامعات اللغة العبرية وجعل الحياة بوجه عام لا نطاق بالنسبة للفلسطينيين، ويقول «انه ليس مطلوبا منا كبح جماح ان نؤمن ليم كل ما هو ممكن، ونقدم لهم افضل علاج ونفكر لهم الابار لنزود من استقارهم ونتركهم يكتاثرون ويشكلون خطرا جسيما بيده وجودنا».

والسؤال الآن لا يدور حول ما اذا كان زئيفي هذا سيدخل الكنيست ام لا، ولكن حول عدد الاسرائيليين الذين سيشركونه رأيه في المستقبل، وهو يتنبأ بأن «الترحيل وارد في اسرائيل الكبرى عاجلا ام آجلا، لانه لن يكون بإمكان شعبين ان يعيشا في بلد واحد». ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو من الذي سيتم ترحيله. اليهود ام العرب؟



الرياضة العربية



عمودة دوقية يورك

الاميرة سارة
دوقة يورك عادت
لظهور في الحفلات
والمناسبات
الاجتماعية منذ ان
وضعت مولودها
الاول. وكانت
المناسبة تدشين
اليكت «بريطانيا
العظمى» الذي
سيشارك في سباق
العالم للخيول
لل سيدات.
(رويتير - بالاقمار
الصناعية)

العين بالعين

عمان - «البيان»
رفض غلام اردني منطق العدل منذ شريحة حمورابي القائلة
«العين بالعين والسن بالسن» واقدم امس على قتل غلام في مثل سنه
لانه سبق ان قفا عينه في مشاجرة احييت فيما بعد للقضاء.
في ساحة المحكمة بمنطقة الاغوار الاردنية، اقدم هذا الغلام ١٧ سنة
على قتل غريمه ١٧ سنة ايضا، بمسدس والده الذي اخفاه في ملاسبه
حتى التقى خصمه في ساحة محكمة الملح واطلق عليه النار وسط
رجال الشرطة وجمع من الحضور.

حوار مع رواد الفضاء

القاهرة - ا. ش. ا.
جرى امس ولاول مرة من القاهرة اتصال عبر الاقمار الصناعية
بمركز الفضاء الاميركي بمدينة هيوستون الاميركية لمدة ساعة كاملة
حيث جرى حوار اشترك فيه علماء من مصر وفينيا وفرنكفورت
واثينا حول مهام رحلة الفضاء الكوكبية رقم ٣٠ المنتظر القيام بها
لتصوير كوكب المريخ قريبا.
وقد وجه الفريق المصري ١٥ سؤالاً عن الآثار العلمية لبرنامج
الفضاء وامكانيات تصنيع الادوية في الفضاء وخطار الفضاء بالنسبة لما
يمكن ان يتعرض له رائد الفضاء من ازمات قلبية مثلاً وعمليات
الامان بعد انفجار مكوك الفضاء الاميركي تشالنجر حيث أكد رائد
الفضاء الاميركي هيرب وارد انه قد اتخذت كافة الاجراءات الامنية
للرحلة الجديدة قريبا.
اشترك من مصر ليف من رجال البحث العلمي ورجال الصناعة
والعلماء ورجال من هيئة الارصاد الجوية والاطباء وسوف يذاع فيلم
تسجيلي في التلفزيون المصري قريبا عن هذا الحوار.

حول الارض في عشرين يوما

واشنطن - ا. ش. ا.
يقوم اثنان من المخامرين احدهما اميركي والاخر بريطاني بأول
محاولة للدوران حول الكرة الأرضية على متن منطاد مملوء بهاز
الهيليوم وذلك في شهر نوفمبر المقبل.
ومن المقرر ان تبدأ هذه الرحلة التي تمتد اربعين الف كيلومتر من
مدينة لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا الاميركية حيث يتجه المنطاد
عبر الولايات المتحدة الاميركية والمحيط الاطلسي على ارتفاع حوالي
١٢ الف متر ثم يواصل المنطاد رحلته عبر افريقيا والمحيط الهندي
والبحر الهندي قبل عودته الى ولاية كاليفورنيا.
ومن المتوقع ان تستغرق هذه الرحلة ما بين ثمانية عشر وعشرين
يوما.

مرشحة رغم انقها

ناني - ا. ش. ا. ف. ب.
سوزان ماتيوي سيدة متقاعدة تبلغ الثامنة والستين من العمر تدعو
الناخبين بجميع الوسائل الى عدم التصويت لها في الانتخابات المحلية
لادارة «باكوار» القريبة من مدينة ناني بمنطقة مورت اي موزيل
الفرنسية. فقد وقعت سوزان دون «كثير من التفكير» على وثائق
وردت اليها من حزب العمال الاوروبي وجعلت منها مرشح هذا
الحزب من حيث لا تدري، والمشكلة هي ان سوزان لم يعد يحق لها
سحب ترشيحها وهي تعرب عن ندمها وتقول «الانس لم يعد
بإمكانه التراجع» وتضيف «ولكنني وقعت بتسرّع لشخص لا اعرفهم
جيدا دون وعي بالموضوع».

عكس الاتجاه للمسنين فقط

ستراسبورج - ا. ش. ا. ف. ب.
قام عجوز عمره ٧٩ سنة بالسير نحو عشرين كيلومترا بعكس
اتجاه السير على اوتوستراد ستراسبورج ميتر في فرنسا الذي يسلكه
للمرة الاولى في حياته وقد تسبب السائق الذي لم تكن سيارته مونة في
وقوع صدامين على هذا الطريق لم يكونا خطرين لحسن الحظ حيث
اضطر سائقان للارتقاء بسيارتهمما في احدى الحفر هربا من سيارة
المحزون الذي ستخذ اجراءات عاجلة لسحب تصريح القيادة الممنوح
له، وقد اضطر المحزون الى ركوب القطار للعودة الى منزله بعد ان
حجزت الشرطة سيارته.

جمعية النهضة النسائية

يسر جمعية النهضة النسائية بدبي ان تعلن عن فتح
باب التسجيل لطالبات المرحلة الثانوية للاتحاق بدورة
الكمبيوتر وذلك وفق منهاج وزارة التربية والتعليم.
آخر موعد للتسجيل ١٩٨٨/٧/٣٠
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٦٦٢٣٧٧ أو
الحضور الى مقر الجمعية بالحرمية.

جمعية النهضة النسائية

تدعو جمعية النهضة النسائية بدبي الراغبات
في الانضمام في صفوف تعليم الكبار بتسجيل
اسمائهن بمركز جمعية النهضة النسائية - فرع
الخورنيج، في ساعات العمل من الساعة الثامنة
والنصف - حتى الثانية عشرة ظهراً. للاستفسار
على هاتف ٨٨٢٣٦١

حلم.. ذات يوم

تمر بحفل عرس من الاعراس،
الزينة في كل مكان، الأنوار يشع بها
الحي كل، الجميع في سعادة،
الأطفال والمصيبة يتراكمون هنا
وهناك، الشباب يجولون بأبصارهم
بحثاً عن جمال عابر، الشابات في
أبهى زينة، منى يتحقق الحلم،
العروس وهنا بيت القصيد الفرح
والمحبة تتدفق من كيانها كلها
حتى تنقل خطوبتها وهي تسير،
والعريس نهاية طواف الزوبية بكل
أشكال المعاناة، رغم المصاريف المرققة
التي تكبدها إلا أنه سعيد. ثم ...
وبعد شهور قد يحدث في هذه المدة
القصيرة وربما أقل... يتبدل الحلم
الجميل وتفرس الفرقة أنيابها بين
قلبين خفقا ذات يوم بكل معاني
الحب الجميل والسعادة الفائرة...
الطلاق... نهاية ذلك الحلم
الجميل، الشابة الجميلة تحولت كل
أحلامها إلى أطلال ربما تعجز حتى
عن البكاء عليها.

ان مفهوم العلاقة بالجنس الآخر
ومفهوم الزواج بعد ذلك وغيرهما من
التصورات تلعب دوراً كبيراً في
الوصول إلى هذه النهاية المأساوية.
فهذه المفاهيم تشكلت ونمت وفق
معتقدات وخبرات المراهقة والشباب
غير الواعي أو الناضج، وتنفذ هذه
المفاهيم والتصورات الموروثة الثقافية
التي يتلقاها الشباب أو الشابات من
أفراد المجتمع كحب البنت الجميلة
والوقوع في أسر جمالها ودلالها والذي
يشغل حيزاً كبيراً وقد يظل مختزناً
في اللاشعور حتى يعيد فترة المراهقة،
لا يعني ذلك أعمال الشكل والمظهر
الخارجية إنما يجب إعطاء حيز عادل
لعناصر الشخصية الأخرى كقوة
الشخصية وتحمل المسؤولية والثقافة
والجوانب التربوية الأخرى الهامة.
ولا ننسى في هذا المجال دور قصص
الأفلام والمسلسلات في تصوير علاقة
ما قبل الزواج على أنها علاقة حب
بين واحد وواحدة كمبر كاف ووحيد
للاتحاد الزوجي.

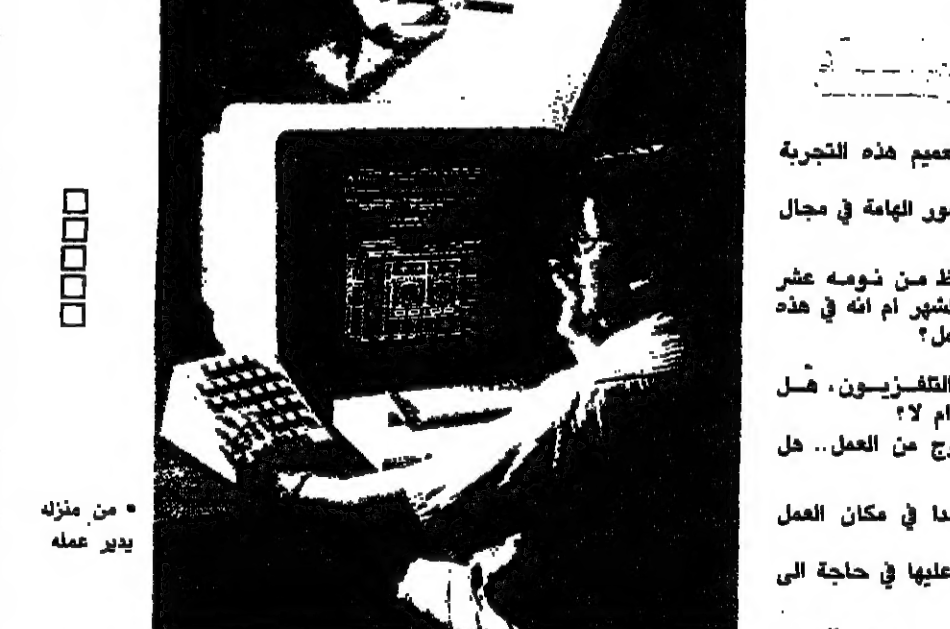
وتلعب القناعات السرية بعيداً عن
الرفقاء المقفلة والناسجين من
الأسرتين دورها في إثراء الخيال
والبعد عن الواقعية وخاصة المكالمت
المباغتة من وراء الأمان، وينسب
مراهقان تصورهما لحياة سرعان ما
تتبدل أحلامهما على فترات الواقع
التي تهدم هذا البناء الويش، كل ذلك
يعني ضرورة مساهمة التجارب
الحياتية لأهل الطرفين في تشكيل
تصور مفهوم الزواج لدى الأتئين
بعيداً عن أي شكل من أشكال
المواقف البائسة والشاذة ولا يتم
ذلك إلا بالعلاقة الرفيعة بين الأب
وابنه المراهق أو الشاب والشباب معه
وذلك في إطار الاحترام والابتناء المراهقة ثم
الامر بالنسبة للأم وابنتها المراهقة أو
الشابة. عدم احترام رأي الابن أو
الابنة والسخرية منه ومن عواطفه
وإفكاره قد يؤدي به إلى شكل من
أشكال الانسحاب والانسواء، ثم
الاعتماد على خبرته الصغيرة في هذا
المجال.

كذلك حصول الطرفين على قدر
كاف من المعرفة والعلم له دوره في
انضاج شخصيته وأفكاره عموماً
وخاصة فيما يتعلق بهذا الأمر،
ولا يقتصر ان العلم سلاح خاصة
للمراهقة في حالة حدوث انفصال.
فيكون خط دفاعها الثاني بكل
معاني الكلمة.
ثم التربية وإتباع الدوافع النفسية
الطبيعية لاطفانها الذين أصبحوا أبناء
«البسكارات»، فالحالة النفسية السوية
لها أثراً في عدم الخضوع للاغتياب
للزوات العاطفية والارتقاء في أول
حضر دافئ، أوقد يتصور على أنه
دافئ.

عبدالرحمن السيد



المراة العاملة في المنزل



من منزله يدير عمله

عبدالغفار حسين في ندوة الثقافة والعلوم بدبي

سواحل الامارات شهدت ازدهارا تجاريا منذ العهد القديم

دبي - «البيان»
ألقى عبدالغفار حسين رئيس اتحاد كتاب وانباء الامارات مساء امس
محاضرة عن «تجارة الامارات واسواقها قديماً، في مقر ندوة الثقافة والعلوم في
دبي.
وذكر عبدالغفار حسين في الندوة
التي حضرها عدد كبير من الادباء
والصحفيين في بداية المحاضرة من المدن
التجارية الهامة في منطقة الخليج في
العهد القديم بالإضافة الى اشارات
العديد من الكتاب الكبار القدامى
والعند والعين وغيرها من الدول الى
المدن الساحلية المطلة على الخليج.
واوضح ان مدينة الشارقة شهدت
ازدهاراً تجارياً كبيراً في القرن الماضي
ثم جاء اسم دبي في الربع الأخير من
القرن الماضي حيث ساعد استقرار
الوضع السياسي فيها على انتقال العديد
من التجار إليها، حيث كان الفضل في
ازدهار التجارة في دبي في ذلك العهد
الى الشيخ مكتوم بن حشر عام ١٨٩٠
الذي قام ببناء الاسواق فيها.

مهندس سوفياتي يقترح إقامة مستوطنات في الفضاء

موسكو - د. ب. ا.
يرى مهندس سوفياتي متقاعد انه
في ظل تناقص حجم المساحة القابلة
للسكن على ظهر الارض والارتفاع
المستمر في اعداد سكان كوكب الارض
يتعين إقامة مستوطنات للسكنى في
الفضاء.
واقترح المهندس فانتين تاران إقامة
حلقة من المستوطنات الفضائية تدور
حول كوكب الارض على مسافة ثلاثة
كيلومترات من مكان ما بالقرب من
خط الاستواء.



قريباً ستم التجربة في العالم

وفي منتصف التسعينيات سيكمن تعميم هذه التجربة
في أنحاء العالم.
لكن للأمر أغل مناقشة بعض الأمور الهامة في مجال
العمل فلم يوضح لنا ما يلي:
• اذا تأخر الموظف في الاستيقاظ من نومه عشر
دقائق، هل ستخضع من راتبه آخر الشهر ام انه في هذه
الحالة سيكون متواجداً في مكان العمل؟
• اذا جلس في المساء لشاهدة التلفزيون، هل
سيحسب له هذا الوقت «أوف تايم» ام لا؟
• اذا أراد الحصول على أذن خروج من العمل... هل
يستأن من زوجته مثلاً؟
• هل بالضرورة الا يكون متواجداً في مكان العمل
افناء العطلة الأسبوعية.
اسئلة لا تنتهي، يبدو ان الاجابة عليها في حاجة الى
مؤتمر آخر.

سعد السيد

المسابقة الثقافية لدول المجلس تقام بالشارقة

الشارقة - و. ا. ش. ا.
تبدأ يوم السبت المقبل بالشارقة المسابقة الثقافية الخامسة لشباب دول
مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تستضيفها دولة الامارات العربية
للحدود وتستمر حتى يوم ٢٨ سبتمبر الحالي.
كما تستضيف دولة الامارات في
الفترة نفسها الاجتماع الثامن للجنة
الثقافية التاسعة لمجلس وزراء الرياضة
والشباب في دول مجلس التعاون.
وتجرى المسابقة الثقافية بنظام
النقاط لتحديد الفرق الفائزة بالراكز
الثلاثة الاولى وتُدور الاسئلة حول ستة
موضوعات هي الحركة الادبية في دول
مجلس التعاون والبحر والمصراع في
حياة أبناء دول المجلس ومن المقرر ان
تقام المسابقة الثقافية السادسة في
البحرين خلال العام المقبل.

بنازير بوتو أما للمرة الأولى

كراتشي - رويترز
وضعت بنازير بوتو ابنة رئيس
الوزراء الاسبق ذو الفقار علي بوتو
الذي اعدم وابرز زعيمة للمعارضة
في باكستان مولوداً ذكراً امس.

زراعة

قال مجلس ادوية جمعية النهضة
النسائية بدبي صباح امس زيارة
لجنة الاتحاد النسائية بالشارقة
حيث التقى بمجلتين ادارة الجمعية
والنساء واطلع على نشاطات
الجمعية واستمع الى ما قامت به
لجنة رزق روضة جبار الحجاز
النسائية للجمعية واطلع على
نشاطات اللجنة وفي نهاية الزيارة
سجل حضور الوفرة كافة في سجل.